

Festival Internazionale della Danza di Roma. Inaugurano i Momix con Opus Cactus

Un grande successo dei **MOMIX** che torna a quindici anni dal debutto a incantare nuovamente il pubblico della capitale per l'inaugurazione della **sesta edizione del Festival Internazionale della Danza di Roma della Filarmonica Romana e Teatro Olimpico**: dal 10 al 21 febbraio al **Teatro Italia** (via Bari 18) arriva *Opus Cactus* uno dei maggiori successi firmati da **Moses Pendleton**, uno spettacolo che, scandito da ritmi tribali, rituali col fuoco e danze iniziatiche provenienti dai più remoti luoghi della terra, ci proietta dal deserto dell'Arizona a tutte le più importanti superfici desertiche, rendendo un tributo a queste aree misteriose ed affascinanti.

In *Opus Cactus*, **Pendleton** - dal 2012 Accademico della Filarmonica Romana, primo coreografo ad essere insignito di tale riconoscimento, che sancisce una collaborazione ormai trentennale fra l'artista americano, l'istituzione romana e il Teatro Olimpico -, con il suo inconfondibile stile ricco di fantasia, tramuta di volta in volta i suoi strepitosi ballerini in strani rettili striscianti, lucertole, scorpioni, in variopinte specie di flora e fauna, in imponenti cactus e minacciosi uccelli-totem che si innalzano, fendendo albe poetiche ed inquietanti tramonti di fuoco. I ballerini della compagnia sono pronti a sfidare le leggi della gravità: volano, rotolano, saltano, rimbalsano, si librano su alti pali, attraversano la scena come fulmini su minuscoli skateboards, compiono un rituale iniziatico per mezzo del fuoco... Nella ricerca verso la rappresentazione di una pura essenza primordiale *Opus Cactus* svela le insidie e i pericoli, e al contempo la straordinaria, sensuale bellezza di un mondo misterioso, celato dietro la propria vastità. A impreziosire lo spettacolo, la musica scelta dallo stesso **Pendleton**: si spazia da **Brian Eno** a brani originari da zone "desertiche" del globo come Australia e la penisola arabica.

"Con questa ripresa di 'Opus Cactus' - racconta Moses Pendleton - si torna nel deserto dell'Arizona. La terra si è surriscaldata da quando 15 anni fa abbiamo debuttato, e perfino i cactus avranno più bisogno di pioggia d'ora in poi. Lo spettacolo è ancora radicato in immagini del sud ovest americano e, aggiungendo qualche nuovo elemento, penso di aver reso tutto l'insieme più surreale, più onirico. C'è una forte componente legata ai nativi americani (gli Indiani), anche molto divertente a volte. Vi accorgete che al 'Cactus' sono cresciute nuove braccia e nuove gambe - e teste - dato che una nuova generazione di ballerini MOMIX l'ha fatto proprio".

Lo spettacolo apre ufficialmente la sesta edizione del **Festival Internazionale della Danza di Roma della Filarmonica Romana e Teatro Olimpico** in programma fino al 28 maggio con quattro compagnie di diversa provenienza e formazione artistica per offrire uno spaccato dei diversi volti della danza di oggi. Dopo i **MOMIX** sarà la volta dell' **Astra Roma Ballet**, che nel 2015 ha festeggiato i 30 anni di attività. Diretta dalla grande étoile **Diana Ferrara**, la compagnia fa il suo debutto al Festival venerdì 29 aprile - proprio nella giornata internazionale della danza - con un nuovo spettacolo dedicato alla straordinaria e affascinante figura di **George Sand**, con la coreografia di **Sabrina Massignani**. Lo spettacolo, *George Sand. "Uomo" e libertà*, sarà il racconto danzato della vita di una delle scrittrici più interessanti della storia della letteratura, dalla illuminante libertà di pensiero, trasposta in danza attraverso la leggerezza e la determinazione, con momenti intensi come i passi a due rappresentativi dei suoi più importanti e significativi amori come la tormentata e scandalosa storia con **Chopin**. Protagonista d'eccezione sarà **Sabrina Brazzo**, étoile internazionale e prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano, affiancata nel ruolo di Fryderyk Chopin dal primo ballerino internazionale **Andrea Volpintesta** del Teatro alla Scala di Milano.

Martedì 24 maggio (replica mercoledì 25) sarà la volta di **Aterballetto**, compagnia di riferimento per la danza contemporanea in Italia, ospite ormai abituale della manifestazione. Si presenta quest'anno con due nuovi, lanciati coreografi, **Philippe Kratz** e **Andonis Foniadakis**, e un classico del calibro di **Jirí Kylián** con tre nuovi lavori, al loro debutto nella capitale. Le emozioni del momento che riportano in vita lontani ricordi sono il tema che accompagna il lavoro di **Kratz** per *SENTieri*, mentre *14'20"* di **Kylián** è una riflessione sul tempo e su

Festival Internazionale della Danza di Roma. Inaugurano i Momix con Opus Cactus

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

temi ad esso collegati, quali la velocità, l'amore e l'invecchiamento. Infine *Antitesi* di **Foniadakis** racchiude in sé la volontà di mettere in gioco i contrari: locale e globale, lento e veloce, maschile e femminile, astratto e concreto, barocco e contemporaneo, mentre la musica connette compositori fra loro anche distanti, superando le barriere tra la classicità e la contemporaneità.

Il Festival si chiude venerdì 27 maggio (replica sabato 28) con *Le quattro stagioni* del **Balletto del Sud**, coreografia di **Fredy Franzutti**. Performance di teatro, musica e danza in un atto, trae ispirazione dalle stagioni intese non solo come mutamento climatico dell'anno solare, ma anche come "*stagioni di vita dell'uomo*", dove si avvicinano i suoi sentimenti volubili e le sue reazioni emotive di fronte agli eventi della vita. A ricordare i vari quadri, le rime del grande poeta inglese **Wystan Hugh Auden**, mentre alle note rassicuranti e familiari delle celebri *Stagioni vivaldiane* si alternano in contrasto le melodie ritmate di **John Cage**, che ci portano alle esigenze dell'uomo moderno e contemporaneo.

Gli spettacoli, **ad esclusione dei MOMIX**, sono in programma al **Teatro Olimpico**, che riprenderà la sua attività quanto prima. Nel caso in cui l'Olimpico risultasse ancora inagibile di fatto, Filarmonica Romana e Teatro Olimpico avviseranno per tempo il pubblico del teatro alternativo che ospiterà i tre spettacoli di danza.

Info: spettacolo **MOMIX** tutti i giorni da mercoledì 10 a domenica 21 febbraio ore 21. Domenica ore 17 e 21, riposo lunedì 15. Biglietti MOMIX da 27 a 37 euro + diritto di prevendita. Ragazzi fino a 14 anni 18 euro. Botteghino al **Teatro Italia** (via Bari 18) con orario 11-18 (lunedì-sabato), tel. 333-1840637, 333-1840633, oppure acquisto online sul sito filarmonicaromana.org e teatoolimpico.it

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/festival-internazionale-della-danza-di-roma-inaugurano-momix-con-opus-cactus>