

Opera di Firenze. Approvati il Bilancio preventivo 2016 e il programma del 79° Maggio Musicale Fiorentino

Firenze, 10 febbraio 2016 - Si è riunito in data odierna all' **Opera di Firenze** il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione presieduto dal Sindaco di Firenze Dario Nardella. Il **Sovrintendente Francesco Bianchi ha presentato il bilancio preventivo 2016** che è stato **approvato all'unanimità**. Tale bilancio prevede un utile operativo e un utile netto significativo e costituisce un evidente punto di svolta raggiunto dalla Fondazione che ritrova così il suo equilibrio economico.

Le previsioni positive relative all'esercizio 2016 superano l'obiettivo fissato dal Piano triennale di risanamento in corso di attuazione e rispettano il dettato di legge, che prescrive l'obbligo di pareggio entro il 2016; pareggio di bilancio che del resto la Fondazione - come anticipato dal Sovrintendente - raggiungerà con un anno di anticipo già nell'esercizio 2015.

Un altro dato positivo, emerso nel corso della seduta, riguarda la cosiddetta marginalità di produzione (ovvero il differenziale tra ricavi da biglietteria e costi di produzione), che migliora in modo considerevole sia rispetto alla media storica degli ultimi anni e sia agli obiettivi del Piano di Risanamento.

Un'ultima annotazione sottolineata dal Sovrintendente, sull'onda dei risultati positivi conseguiti nell'esercizio appena concluso, riguarda la previsione di vendita di biglietti e abbonamenti per l'anno appena iniziato, che viene fissata a 5 milioni settecentomila Euro, risultato di 269 aperture di sipario (sono state 190 nel 2014 e 233 nel 2015), a fronte di un sostanziale mantenimento dei prezzi dei biglietti. Si sottolinea a questo proposito che il 2015 ha registrato un incremento degli introiti da biglietteria di un milione di Euro rispetto al dato del 2014.

Il Sovrintendente ha poi illustrato al Consiglio il cartellone del prossimo 79° Maggio Musicale Fiorentino, che verrà inaugurato il 24 aprile da Zubin Mehta e sir András Schiff con un ricco programma beethoveniano, che incornicia il concerto "Imperatore" con la IX Sinfonia. "Jolanta" di Pëtr Il'ič Čajkovskij, "Albert Herring" di Benjamin Britten e la nuova commissione a Fabio Vacchi, "Lo specchio magico", sono le tre opere in cartellone.

Al Festival farà seguito, fino al 4 luglio, un ricco "Extra Festival" di prestigiosi concerti sinfonici: oltre ai complessi di casa, l'Opera di Firenze si conferma sempre più crocevia dell'eccellenza musicale europea e ospiterà i Wiener Philharmoniker, i Berliner Philharmoniker, l'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, guidate da Zubin Mehta, Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Yannick Nézet-Séguin e Jurij Temirkanov.

È stato presentato anche il cartellone della stagione estiva che si terrà a Palazzo Pitti e che moltiplica l'offerta in termini di titoli e di numero di recite rispetto agli ultimi anni, con 27 serate tra concerti e repliche de "La traviata", "Il barbiere di Siviglia" e "L'elisir d'amore".

Il Sovrintendente ha infine annunciato che, in evidente controtendenza rispetto al passato, il programma artistico dell'80° Maggio Musicale che si inaugurerà il 24 aprile 2017, sarà presentato entro la fine del Festival di quest'anno.

Il Consiglio, all'unanimità, ha infine nominato il professor Mauro Campus vice presidente della Fondazione.

[Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino](#) [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-firenze-approvati-bilancio-preventivo-2016-programma-del-79-maggio-musicale-fiorentino>

Collegamenti:

[1] <http://www.operadifirenze.it/it/>