

De Martino Sovrintendente all'Opera di Roma

Il Commissario straordinario del Teatro dell'Opera di Roma **Giovanni Alemanno** ha **attribuito** le funzioni di **Sovrintendente ad interim** della Fondazione **Teatro dell'Opera di Roma** a **Catello De Martino**, «con i poteri di cui all'art. 14 dello Statuto e per la durata del Commissariamento dell'Ente stesso».

Nato a Salerno il 13 gennaio **1957**, **laureato in Scienze Politiche**, De Martino è **dal 1° maggio scorso Direttore del Personale del Teatro** stesso. Al fine di «incrementare l'efficienza della Fondazione durante il periodo di commissariamento, anche in relazione alle istanze di presidio, continuità e funzionalità degli adempimenti ad esso connessi», si legge nell'atto, si ritiene «opportuno ed urgente individuare specificatamente il ruolo di un Sovrintendente facente funzioni della Fondazione» e il dottor Catello De Martino «appare – allo stato e stante l'urgenza di copertura del ruolo – la figura professionale in grado di assolvere con competenza ed esperienza le funzioni di Sovrintendente».

De Martino ha ricoperto **in passato** l'incarico di **Direttore del Personale e degli Affari Legali della Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. È **attualmente il segretario del consiglio di amministrazione e il legale rappresentante a Sofia della Fondazione Boris Christoff**, oltre che **presidente della Associazione Musicale Orchestra Trinità dei Monti**.

È stato **responsabile del Personale e delle Relazioni Industriali per la sede Eni (Italgas) di Napoli** e del **Personale di Italgas Più**, con competenze territoriali dalla Toscana alla Sicilia. In precedenza aveva svolto diversi ruoli di responsabilità nelle aree dell'amministrazione, della formazione, della gestione risorse, delle relazioni esterne, della organizzazione sistemi e qualità dei processi nell'azienda Italgas.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/de-martino-sovrintendente-allopera-di-roma>