

## X-Files. Il ritorno sotterraneo di un mito sci-fi

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Sembrava impossibile fino a qualche tempo fa, ma **quasi quattordici anni dopo** la fine della serie regolare e oltre sette anni dopo il secondo e deludente film, **gli agenti Mulder e Scully** sono tornati in tv con una nuova **miniserie** di sei episodi di *The X-Files*, invecchiati, un po' amareggiati dalla vita, ma sempre loro.

Nelle ultime stagioni della serie c'era stata un po' di **stanchezza**, soprattutto negli episodi mitologici e il secondo film, *I want to believe* non era stato propriamente ben accolto anche per tanti suoi difetti, ma la miniserie è andata oltre ogni rosea aspettativa, conquistando vaste platee in tutto il mondo, diventando **oggetto di approfondimenti come fenomeno di costume**, coinvolgendo fan vecchi e nuovi sui social network che quindici anni fa non c'erano (ci si accontentava di siti, fanfiction, mailing list e newsgroup) e creando di nuovo passione e interesse, perché la verità sarà là fuori ma il fandom è qui.

**Una scommessa vinta**, quindi, ambientata in una realtà molto simile alla nostra, dove trovano spazio gli **attentati terroristi e i complotti di Wikileaks**, con sei episodi di cui il primo e l'ultimo riprendono la mitologia con nuovi spunti tra alieni e esperimenti, e gli altri quattro tra manipolazioni genetiche, lucertole mannare, giustizieri senza fissa dimora, integralisti di vario colore.

Certo, **il vicedirettore Walter Skinner** non ha avuto lo spazio che avrebbe meritato, certo, in molti si chiedono come ha fatto l'Uomo che fuma a sopravvivere al razzo che gli era arrivato addosso nel vecchio finale di serie *The truth*, certo non è piaciuto il voltaggiaccio di un personaggio positivo come Monica Reyes (ma la sua interprete, Annabeth Gish, se la cava meglio quando fa la cattiva), certo manca Krycek, ma alla fine è stato bello ritrovare due vecchi amici come Mulder e Scully.

**Invecchiati, legati al ricordo del loro figlio perduto e mai ritrovato**, non più insieme come innamorati ma sempre insieme a indagare e non solo, **forse più cinici**, pronti a divertire e a commuovere, e questo è stato davvero molto bello.

Tutto finito? Beh, **il finale di questa decima stagione è a dir poco aperto e inquietante**, il successo c'è stato, tutti chiedono nuove storie e i due nuovi agenti, Miller e Einstein, non potrebbero comunque soppiantare Mulder e Scully. **Tutto sta a mettere insieme gli impegni di David Duchovny e Gillian Anderson**, che non sono diventati due divi, ma che sono due professionisti impegnati in cinema, tv, teatro, tra gli States e l'Europa. I fan aspettano fiduciosi, perché hanno scoperto che là fuori c'è ancora molto da scoprire e a cui appassionarsi. E in questo mondo di serie tv in cui ultimamente sono prevalsi personaggi cinici e ambigui, avere due protagonisti come Mulder e Scully, imperfetti ma eroi, fa bene allo spirito.

**Publicato in:** GN16 Anno VIII 25 febbraio 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

## X-Files. Il ritorno sotterraneo di un mito sci-fi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Il grande ritorno di X-Files

**Anno:** 2016

**Articoli correlati:** [Due guide autorizzate da Martin al trono di spade](#) [2]

[Hunger Games Il Canto della Rivolta Parte I. Giochi di rabbia](#) [3]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-ritorno-sotterraneo-di-mito-sci-fi>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mulder-scully>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/due-guide-autorizzate-da-martin-al-trono-di-spade>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/hunger-games-canto-della-rivolta-parte-giochi-di-rabbia>