

## **Come un uomo sulla terra al Detour**

A Roma al **Cineclub Detour** domenica **14 giugno** 2009 - ore 21.15 **Cotrad Didattica Teatro Detour Amnesty International** presentano *Come un uomo sulla terra* un documentario di **Andrea Segre, Dagmawi Ymer, Riccardo Biadene**. Per la prima volta in un film, la **voce diretta** dei **migranti africani** sulle **brutali modalità** con cui la **Libia controlla i flussi migratori**, su richiesta e **grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa**.

Si tratta di un'iniziativa frutto della **collaborazione tra COTRAD Didattica Teatro, Amnesty International e DETOUR**, nell'ambito della campagna di **Fortress Europe, IO NON RESPINGO**, contro i **respingimenti dei migranti in Libia**.

### **COME UN UOMO SULLA TERRA**

(Italia 2009, Documentario) di Andrea Segre, Dagmawi Ymer, Riccardo Biadene.

**Dag studiava Giurisprudenza ad Addis Abeba, in Etiopia**. A causa della forte **repressione politica** nel suo paese ha deciso di **emigrare**. Nell'inverno 2005 ha attraversato via terra il **deserto tra Sudan e Libia**. In Libia, però, si è imbattuto in una serie di disavventure legate non solo alle violenze dei contrabbandieri che gestiscono il viaggio verso il Mediterraneo, ma anche e soprattutto alle **sopraffazioni e alle violenze subite dalla polizia libica**, responsabile di **indiscriminati arresti e disumane deportazioni**. Sopravvissuto alla trappola Libica, Dag è riuscito ad arrivare via mare in Italia, a **Roma**, dove ha iniziato a frequentare la **scuola di italiano Asinitas Onlus** punto di incontro di molti immigrati africani coordinato da Marco Carsetti e da altri operatori e volontari. Qui ha imparato non solo l'italiano ma anche il **linguaggio del video-documentario**. Così ha deciso di **raccogliere le memorie di suoi coetanei** sul terribile **viaggio attraverso la Libia**, e di provare a rompere l'incomprensibile silenzio su quanto sta succedendo nel paese del **Colonnello Gheddafi**.

“*Come un uomo sulla terra*” è un **viaggio di dolore e dignità**, attraverso il quale Dagmawi Ymer riesce a dare voce alla memoria quasi impossibile di sofferenze umane, rispetto alle quali **l'Italia e l'Europa hanno responsabilità** che non possono rimanere ancora a lungo nascoste. Il documentario si inserisce in un **progetto di Archivio delle Memorie Migranti** che dal 2006 l'associazione **Asinitas Onlus, centri di educazione e cura con i migranti** ([www.asinitas.net](http://www.asinitas.net) [1]) sta sviluppando a Roma in collaborazione con **ZaLab** ([www.zalab.org](http://www.zalab.org) [2]), gruppo di autori video specializzati in **video partecipativo e documentario sociale** e con **AAMOD – Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico**. Le attività della “scuola di italiano” Asinitas Onlus sono portate avanti con il sostegno della fondazione **Lettera 27 e della Tavola Valdese**. Il film è stato prodotto da **Marco Carsetti e Alessandro Triulzi** per Asinitas Onlus e da **Andrea Segre** per ZaLab. Si ringrazia per la collaborazione al progetto **Mauro Morbidelli**.

**Per maggiori informazioni-->** <http://comeunuomosullaterra.blogspot.com/>

### **CINECLUB DETOUR**

Via Urbana 47/a

00184 ROMA

Tel. 06 45490845 (16-24)

e-mail: [cinedetour@tiscali.it](mailto:cinedetour@tiscali.it) [3]

sito: [www.cinedetour.it](http://www.cinedetour.it) [4]

Ingresso riservato ai soci

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/come-uomo-sulla-terra-al-detour>

### Collegamenti:

[1] <http://www.asinitas.net>

[2] <http://www.zalab.org>

[3] <mailto:cinedetour@tiscali.it>

[4] <http://www.cinedetour.it>