

Galleria d'Arte Moderna. Le consonanze della pittura

Articolo di: Giulio de Martino



[1]

Ancora un **dialogo** fra istituzioni pubbliche e private con al centro la diffusione e la conservazione del patrimonio d'arte italiano. La mostra: “ **Affinità elettive. Da de Chirico a Burri**” che si visita alla **Galleria d'Arte Moderna**, in via Francesco Crispi a Roma, fino al 13 marzo 2016. Vi sono esposte opere della collezione della GAM e opere di proprietà della “Fondazione Magnani Rocca” di **Parma** per costruire in “consonanza” un percorso attraverso il **Novecento pittorico**, costeggiando anche la musica. L'esposizione è stata promossa insieme dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e dalla Fondazione Magnani Rocca.

La qualità degli **autori** nonché il periodo – dagli anni **Venti** agli anni **Sessanta** del Novecento italiano – è di per sé interessante: consente infatti un esame unitario degli sviluppi della pittura del secolo scorso. Viene superata la suddivisione novecentistica fra **pittura antecedente la Seconda guerra mondiale** – considerata uno sviluppo dell'800 e delle avanguardie storiche – e la pittura dagli anni '50 in poi, vista come un fenomeno artistico di ardua decifrazione, territorio riservato a gallerie private, a collezionisti e a critici militanti. Invece qui si assiste ad una più ampia **storicizzazione** del cimento della pittura durante il “secolo breve” e al confronto della tradizione con i processi dell'**industrializzazione** e della **meccanizzazione** dell'esperienza. Una lotta che – sappiamo noi – terminerà con il dignitoso tramonto del disegno e della pittura negli anni '70 e con l'avanzare delle **neo-avanguardie** portatrici di eterogenee arti visive e concettuali.

Il percorso integrato tra gli apporti della **Galleria di Arte Moderna** - acquisizioni condotte nella prima metà del Novecento in occasione di importanti manifestazioni nazionali (le **Quadriennali**) - e i dipinti della collezione di Luigi Magnani - quaranta opere in mostra - ha come punto di partenza il capolavoro di **Giorgio de Chirico** *L'enigma della partenza* (1914). Si vedono quindi opere della collezione capitolina, come quella di **Felice Casorati**, e opere di **Giorgio Morandi** e di **Filippo De Pisis**. Questi ultimi artisti sono stati molto collezionati da Luigi Magnani che ne fu grande estimatore e conoscitore. Vi sono poi - tra le cento le opere della Galleria di Arte Moderna - dipinti e sculture che vanno da **Marino Marini** a **Giacomo Manzù**, da Ettore Colla, a Leoncillo, da Mafai a Scialoja, da Gino Severini ad **Alberto Savinio**.

Luigi Magnani (1906-1984) fu raffinato collezionista e critico d'arte, fondatore del museo “ **Villa dei capolavori**” a Mamiano di Parma. A lui è dedicata l'interessante sezione documentaria in cui appare con i suoi quadri e i suoi libri, insieme ad illustri corrispondenti quali: **Giorgio Morandi**, **Cesare Brandi** e **Mario Praz**.

L'esposizione, se non bastasse, è arricchita da opere provenienti dal **Macro-Roma** e dalla “Casa Museo” di **Alberto Moravia**, nonché da una sezione di opere grafiche dedicata alle acqueforti di Giorgio Morandi. Le sale della Galleria sono “arredate” da suggestivi sfondi musicali del primo '900: richiamano le diverse “ **Natura morta con strumenti musicali**” in esposizione. Oltre che tra pubblico e privato, abbiamo così **affinità elettive** (e consonanze) tra pittura e musica.

Publicato in: GN17 Anno VIII 3 marzo 2016

//

Scheda Titolo completo:

Affinità elettive. Da de Chirico a Burri. Opere della Galleria d'Arte Moderna e della Fondazione Magnani Rocca

17/12/2015 - 13/03/2016

[Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale](#) [2]

Via Francesco Crispi 24, Roma

Dal 17 dicembre 2015 al 13 marzo 2016

Da martedì a domenica ore 10.00 - 18.30

24 e 31 dicembre ore 10.00-14.00

Chiuso lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio

Biglietto d'ingresso

Intero: € 7,50. Ridotto: € 6,50

Per i cittadini residenti nel territorio di Roma Capitale (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza):

- intero: € 6,50 - ridotto: € 5,50

Acquisto online

La conferma d'ordine stampata dà diritto a saltare la fila in biglietteria e ritirare il proprio biglietto d'ingresso.

Informazioni

Tel. +39 060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)

Promossa da: Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Fondazione Magnani Rocca

Sponsor Sistema Musei Civici

MasterCard Priceless Rome

Organizzazione

Zètema Progetto Cultura

Con il contributo tecnico di

Atac

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/galleria-darte-moderna-consonanze-della-pittura>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/giorgio-morandi-natura-morta-con-strumenti-musicali-1941>

[2] <http://www.galleriaartemodernaroma.it/>