

Teatro dell'Opera di Roma. Un nuovo Nabucco per Caracalla 2016

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il Teatro dell'Opera di Roma ha presentato in Campidoglio la stagione estiva a Caracalla alla presenza del Commissario straordinario del Comune di Roma Francesco Paolo Tronca (in attesa di votare per il nuovo sindaco); il Sovrintendente Carlo Fuortes ed i Consiglieri del Teatro dell'Opera di Roma, tra cui Francesca Chialà; il Direttore Artistico dell'Opera Alessio Vlad; la Direttrice del Corpo di Ballo Eleonora Abbagnato. La stagione inizierà, come annunciato dal Sovrintendente Fuortes, il 22 giugno alle Terme di Caracalla e terminerà il 10 agosto 2016.

Ascoltiamo dalla voce del Sovrintendente Fuortes la presentazione della stagione 2016: “*La prima produzione in cartellone è un balletto di omaggio al grande coreografo Rudolf Nureyev – di cui ricordiamo uno splendido omaggio in Cavea al Parco della Musica qualche anno fa con ballerini da tutto il mondo (N.d.R.) - nelle tre serate del 22, 24 e 26 giugno saranno presentate tre coreografie tratte dal terzo atto de La Bayadère; la Polonaise dal primo atto ed il Pas de trois del cigno nero dal terzo atto de Il lago dei cigni; per finire il terzo atto da Raymonda che abbiamo visto per lo spettacolo Grandi Coreografi. Friedemann Vogel sarà il primo ballerino ospite. Ascolteremo poi dalla Direttrice del Corpo di Ballo Eleonora Abbagnato altre specifiche. Abbiamo pensato di travalicare l'offerta tradizionale con la sezione Extra che si compone del ritorno di Roberto Bolle and Friends il 25 e 26 luglio; il concerto di Lang Lang, star cinese del piano il 3 luglio; e due presenze più pop e rock con Lionel Ritchie e Neil Young, il 14 e 15 luglio. La ripresa di due successi dello scorso anno come Il Barbiere di Siviglia di Rossini con la regia di Lorenzo Mariani e la direzione di Yves Abel; la Madama Butterfly di Puccini de La Fura dels Baus di Alex Ollé con sul podio ancora Abel e la star del canto Asmik Grigorian. Nuova produzione è invece il Nabucco di Verdi del giovane Federico Grazzini che, sebbene la giovane età, ha raccolto successi in Italia ed in Europa, sul podio in alternanza, Carlo Donadio e John Fiore.*” Aggiungiamo che **Grazzini, classe 1982**, ha presentato Gianni di Parigi di Donizetti al Festival della Valle d'Itria; Il piccolo spazzacamino di Britten al Teatro Regio di Torino; Gianni Schicchi di Puccini al Teatro Regio di Parma; Turandot di Puccini all'Opéra di Nizza e Hänsel und Gretel di Humperdinck all'Opéra di Rouen; notiamo poi un Rigoletto allo Sferisterio di Macerata ed una serie di riconoscimenti in Italia e all'estero per concorsi d'opera. **Carlo Donadio** lo conosciamo per aver diretto Turandot proprio a Caracalla nel 2015 mentre **John Fiore, newyorkese, debutta a Caracalla**: dopo essere stato assistente di Zubin Mehta a Firenze e di Barenboim a Bayreuth, ma anche di Bernstein, dopodiché apre la sua carriera nel 1986 con il Faust di Gounod alla San Francisco Opera e dirigerà le più importanti orchestre sinfoniche americane, da Los Angeles a New York mentre dal 1998 al 2009 sarà direttore della Deutsche Oper-am-Rhein, e dal 2009 al 2015 della Norske Opera & Ballet, coniugando quest'attività con direzioni in tutta Europa, da Budapest a Ginevra. Per Nabucco il grande Luca Salsi canterà la parte principale

La Direttrice del Corpo di Ballo Eleonora Abbagnato si sofferma sul balletto dedicato ad uno dei più grandi coreografi del mondo, che però nell'omaggio, purtroppo, per esigenze tecniche (l'Orchestra sarà impegnata in

Linda di Chamonix Costanzi nella medesima serata), **la musica sarà registrata**: “Nureyev naturalmente non ha bisogno di essere presentato: in questa edizione degli estratti dai tre balletti **La Bayadère, Il lago dei cigni e Raymonda, primo ballerino ospite sarà Friedeman Vogel nel pas de trois del Lago dei cigni con Alessandra Amato. Abbiamo scelto queste tre coreografie riprese da Patricia Ruanne e Frédéric Jahn affinché il Corpo di Ballo si abitui e trovi sempre più assiduità nel frequentare le coreografie del repertorio più raffinato del balletto classico.**”

Il **Direttore Artistico Alessio Vlad** si sofferma sul luogo storico di Caracalla: “*Con Caracalla abbiamo un problema non indifferente: quello del luogo antico da preservare: col nuovo allestimento di Nabucco ed un regista di nuova generazione come Grazzini, si terrà conto di questo. Joh Fiore sul podio debutterà nella sede estiva del Teatro dell'Opera di Roma con un cast di prima categoria, Luca Salsi in primis.*”

Il **Commissario straordinario a Roma Capitale Francesco Paolo Tronca** chiude al conferenza stampa con un rimando al primato della cultura: “*La parola “cultura” deriva da coltivare, quindi anche rielaborare insieme alla bellezza tutti gli eventi che la “coltivano”, come in un profondo riallestimento collettivo e trascendendo la personalità morale di questa città.*”

Per parafrasare, **nell'opera di Bernstein, il “Candide” ripreso da Voltaire**, dato all'opera in una splendida edizione nel **2012 con Wayne Marshall sul podio, Lorenzo Mariani alla regia e Adriana Asti** che impersonava **Voltaire**, si conclude, come nell'originale: “*Il faut cultiver notre jardin*”, senza pensare mai come Leibnitz di essere “*nel migliore dei mondi possibili*”.

Publicato in: GN19 Anno VIII Numero doppio 17-24 marzo 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Teatro dell'Opera di Roma](#) [2]

Stagione estiva 2016 alle Terme di Caracalla

Serata Nureyev

FRIEDEMANN VOGEL, PRINCIPAL DANCER OSPITE

PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Le musiche su base registrata sono eseguite dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

mercoledì 22 giugno, ore 21

venerdì 24 giugno, ore 21

domenica 26 giugno, ore 21

Nabucco

Musica di Giuseppe Verdi

Direttore John Fiore / Carlo Donadio (9 agosto)

Regia Federico Grazzini

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Nuovo Allestimento

sabato 9 luglio, ore 21

lunedì 11 luglio, ore 21

sabato 23 luglio, ore 21

sabato 30 luglio, ore 21

martedì 2 agosto, ore 21

venerdì 5 agosto, ore 21

martedì 9 agosto, ore 21

Il barbiere di Siviglia

Musica di Gioachino Rossini

Direttore Yves Abel

Regia Lorenzo Mariani

Teatro dell'Opera di Roma. Un nuovo Nabucco per Caracalla 2016

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

lunedì 18 luglio, ore 21
giovedì 28 luglio, ore 21
lunedì 1 agosto, ore 21
giovedì 4 agosto, ore 21
mercoledì 10 agosto, ore 21

Madama Butterfly

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Yves Abel

Regia Àlex Ollé (La Fura dels Baus)

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

venerdì 29 luglio, ore 21
mercoledì 3 agosto, ore 21
sabato 6 agosto, ore 21
lunedì 8 agosto, ore 21

Extra

Lang Lang

domenica 3 luglio, ore 21

Lionel Richie

giovedì 14 luglio, ore 21

Neil Young

venerdì 15 luglio, ore 21

Roberto Bolle and Friends

lunedì 25 luglio, ore 21
martedì 26 luglio, ore 21

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-dellopera-di-roma-nuovo-nabucco-caracalla-2016>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/terme-di-caracalla-0>

[2] <http://operaroma.it>