

IUC. Maria João Pires in "Partitura Project"

Concerto straordinario fuori abbonamento di **Maria João Pires**, che ritorna dopo molti anni a Roma alla **IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti** nell'**Aula Magna della Sapienza Università di Roma**, martedì 3 maggio 2016 alle 20.30.

Maria João Pires è una delle più illustri pianiste dei nostri anni, particolarmente apprezzata per le sue interpretazioni di **Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann** e **Chopin**. Di lei The Telegraph ha scritto che è la pianista che *"suona per cambiare il mondo"*. Ha suonato con altri grandi musicisti, come Claudio **Abbado**, **Riccardo Chailly**, **Daniel Harding**, **André Previn** e **Mstislav Rostropovich**, e inciso numerosissimi dischi per le più importanti case discografiche.

Questo suo concerto rientra nel *"Partitura Project"*, che vede la **Pires** esibirsi con alcuni dei suoi allievi nelle stagioni delle maggiori istituzioni musicali del mondo, nell'ottica di creare una dinamica reciproca fra artisti di diverse generazioni. *"Questo progetto - ha detto - è la naturale continuazione della mia ricerca e? una delle possibili risposte a ciò che mi sta più a cuore, ovvero il? futuro della musica classica e di coloro che la portano avanti"*. Infatti dagli Anni Settanta, la famosa pianista portoghese si è dedicata ad una profonda riflessione sull'arte e sulle sue ricadute a livello sociale ed educativo e si è adoperata per diffondere metodi di insegnamento innovativi incentrati sulle peculiarità dell'individuo, in contrasto con le logiche di un mondo sempre più globalizzato e teso alla competizione.

Il suo *"Partitura Project"* vuole proporre un'alternativa ai meccanismi dello star-system e dimostrare che il dialogo tra artisti di diverse generazioni e la condivisione del palcoscenico sono le strade da percorrere per rinnovare il rituale del concerto e renderlo un'esperienza di elevazione culturale collettiva.

La **Pires** coinvolge in questo progetto alcuni selezionati giovani pianisti, che vengono da tutto il mondo per studiare con lei, invitandoli a condividere una serie di concerti. Questa volta sul palco dell'Aula Magna della Sapienza ad alternarsi alla **Pires** sarà **Kaito Kobayashi**, un giovane e promettente pianista giapponese che si sta perfezionando con lei. La **Pires** lo ha definito *"un talento intatto e sublime"*.

Sono in programma quattro delle più belle sonate di **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Ludwig van Beethoven**. La **Pires** aprirà e chiuderà il concerto con le due ultime Sonate di *Beethoven*, la *Sonata in la bemolle maggiore op. 110* e la *Sonata n. 32 in do minore op. 111*, mentre **Kobayashi** eseguirà la *Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26* di **Beethoven** e la *Sonata in la minore K. 310* di **Mozart**.

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti

Biglietti da € 22 a € 35; ridotti da € 17,50 a € 28; under 30: € 8

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-maria-joao-pires-partitura-project>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>