

Stonewall. Un monumento per i diritti gay

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un **film importante**, soprattutto dopo le parole di *endorsement* di **Obama**: “*Faremo di Stonewall un monumento nazionale per i diritti degli omosessuali*”, **Stonewall** diverrà quindi parco nazionale, insieme al triangolo verde di Christopher Park antistante al locale omonimo, comprese alcune stradine adiacenti del Greenwich Village, da cui sono partite le **proteste contro gli abusi e le discriminazioni che, fino al 28 giugno 1969** imperversavano con **arresti e botte** per i frequentatori del locale e della zona gay di **New York**.

Roland Emmerich però non ci ha detto che il suo Stonewall è un **remake** in realtà dello *Stonewall* diretto da **Nigel Finch nel 1995**. La confezione è di pregiato lusso a cominciare dal cast: al primo posto però metterei **Jonny Beauchamp** nella parte di *Ray*, colui che accoglie nel ghetto gay di New York **Jeremy Irvine** nella parte del “campagnolo” *Daniel “Danny” Winters*, sbarcato nella City dopo esser stato sbattuto fuori di casa perchè scoperto omosessuale e senza un soldo in tasca. La scenetta d'arrivo con il cast principale al completo tranne Rhys-Meyers – che sbucherà fuori dopo – è veramente **godibile** e ci presenta un gruppetto di gay più o meno travestito da donna – direi a metà – che dà il benvenuto al povero ragazzo di campagna senza riferimenti e amici. Danny farà subito amicizia con Ray, che si prostituisce da quando ha 12 anni e non vede altre soluzioni “*for a living*” (per sbarcare il lunario), nonostante ciò, **il clima sembra sereno, fino alla prima retata con tanto di manganellate per il povero Danny**, che invece aspira ad una **borsa di studio** alla Columbia University per cui però serve la firma dei genitori. Danny conoscerà poi *Trevor* (l'andorgino **Jonathan Rhys Meyers**), **istruito, benestante, che è dentro un'associazione per i diritti degli omosessuali** e che lo affascinerà al punto da farlo separare dalla sua combriccola guidata da Ray. La storia, in cui non entro nei particolari per evitare spoiler, giungerà fino alla **rivolta vera fuori dallo Stonewall Inn**, tracciando alla fine anche un ritratto della prima **manifestazione del 1970 a New York** in pieno centro e cosa ne è stato poi dei loro attivisti. Il cambiamento più interessante riguarda la rivoluzione di *Ed Murphy*, interpretato da **Ron Perlman** che, da “fornitore” di ragazzini ai mafiosi, **diventerà uno dei maggiori attivisti**: non è mai tardi per il ravvedimento, non c'è dubbio.

Il film è ben diretto, ben interpretato da tutti gli attori, primo e secondo cast (parti minori) e la **scenografia è patinata ma piuttosto verosimile**, esattamente come i fatti elencati e le ultime **scene finali**, insieme ai **titoli di coda che elencano dettagliatamente** i ruoli dei **personaggi** nella realtà, prima e dopo. Un film che, anche se è un remake, è al passo coi tempi e sicuramente consigliabile da vedere per tutti.

Publicato in: GN26 Anno VIII 12 maggio 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Stonewall](#) [2]

Titolo originale Stonewall

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Stonewall. Un monumento per i diritti gay

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Anno 2015

Durata 129 min

Colore colore

Audio sonoro

Rapporto 2,39 : 1

Genere drammatico, storico

Regia Roland Emmerich

Sceneggiatura Jon Robin Baitz

Produttore Roland Emmerich, Michael Fossat, Marc Frydman, Carsten H.W. Lorenz

Produttore esecutivo Adam Press, Michael Roban, Kirstin Winkler

Casa di produzione Centropolis Entertainment

Distribuzione (Italia) Adler Entertainment

Fotografia Markus Förderer

Montaggio Dominique Fortin

Musiche Rob Simonsen

Scenografia Michèle Laliberté

Costumi Simonetta Mariano

Trucco Melissa Fafard, Sonia Ngadi

Interpreti e personaggi

Jeremy Irvine: Daniel "Danny" Winters

Jonny Beauchamp: Ray / Ramona

Joey King: Phoebe Winters

Caleb Landry Jones: Annie

Matt Craven: Seymour Pine

Jonathan Rhys Meyers: Trevor

Ron Perlman: Ed Murphy

Atticus Mitchell: Matthew

Otoja Abit: Marsha P. Johnson

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/stonewall-momumento-diritti-gay>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/stonewall>

[2] <http://www.thestonewallmovie.com/>