

## **L'Aquila.la magia del Sogno di una notte di mezza estate**

Nell'anniversario scespiriano 2016, IV centenario della morte del grande drammaturgo inglese, l' **Istituzione Sinfonica Abruzzese** e **Teatrozeta** presentano, nell'ambito del cartellone della quinta edizione del **Festival I Cantieri dell'Immaginario**, Sabato 23 e Domenica 24 luglio 2016 alle ore 21.00 presso il **Chiostro del Complesso di San Domenico** - che per la prima volta apre le sue porte alla manifestazione dell'estate aquilana - lo spettacolo teatrale e musicale *Sogno di una notte di mezza estate*: il testo scespiriano nel nuovo adattamento del regista **Livio Galassi**, presentato in prima nazionale, accompagnato dall'esecuzione integrale delle musiche di scena composte da **Felix Mendelssohn** nel 1843 per Federico Guglielmo IV di Prussia.

Si tratta di uno spettacolo che porta in scena 15 attori, un'orchestra sinfonica, voci soliste e cori, per la realizzazione di un grande affresco che raramente viene presentato nella sua interezza e che comporta un grande sforzo produttivo di cui sono rari in Italia gli allestimenti. Un complesso e impegnativo spettacolo, dunque, che si giova della cornice architettonica del quattrocentesco Chiostro di S. Domenico, unico luogo d'arte del centro storico aquilano rimasto indenne dal sisma del 2009, un luogo dunque simbolico per la Città e di straordinaria eleganza e bellezza.

Il pubblico sarà guidato lungo i magici labirinti del "Sogno", dalla suadente voce di **Edoardo Siravo** che vestirà i panni di Oberon, il re degli Elfi, e dalla bacchetta del direttore tedesco **Ulrich Windfuhr**, alla testa dell' **Orchestra Sinfonica Abruzzese**, di cui è direttore principale.

### **I protagonisti dell'allestimento**

Il regista **Livio Galassi**, approdato definitivamente alla regia dopo una lunga attività di attore cinematografico e teatrale - ha lavorato tra gli altri con **Rossellini, Bellocchio, Ronconi, Polanski, Tarkowskij** ed ha collaborato con **Zanussi e Bolognini** - si è affermato con il successo de *Le donne al parlamento* di **Aristofane**, con **Paolo Ferrari** e **Francesca Benedetti**, al quale sono seguite decine di titoli che lo hanno visto collaborare con i nomi più affermati del teatro contemporaneo italiano. Ventennale l'attività al **Teatro Bellini di Napoli** e numerose le regie con la "Compagnia dei giovani" e con l' **Accademia del Bellini** di cui è stato direttore artistico ed insegnante di recitazione. Autore della versione dei classici da lui diretti, è anche autore di romanzi e liriche. Nell'agosto 2014 gli viene conferito il premio "Naples in the world" - **Premio alla Carriera** (attribuito, tra gli altri, a **Lina Sastri** e **Toni Servillo**).

L'attore e regista, **Edoardo Siravo** ha recitato nelle compagnie teatrali più rilevanti del panorama nazionale in oltre 120 spettacoli e curato la regia di tutti i recital di cui è protagonista. Ha lavorato, e lavora, anche nel cinema e nella televisione con importanti registi e attori ricevendo premi in Italia che all'estero. Svolge inoltre intensa attività di doppiatore: ha prestato la sua voce, tra gli altri, a G. Depardieu, M. Keaton, P. Fonda, J. Irons e Kevin Costner. Ha al suo attivo anche alcune regie liriche: *Macbeth* di **Giuseppe Verdi** - 2003, *Rigoletto e Traviata* di **Verdi** e *Don Giovanni* di **Mozart** - 2004. Ha inoltre collaborato con l' **Orchestra Filarmonica di Torino** e dal 2004, con il M° **Gabriele Bonolis**, come voce recitante in numerosi concerti, tra cui *Pierino e il lupo* di **Prokofiev** e *Egmont* di **Beehoven**. Molti gli incarichi ricoperti come manager culturale: già **Direttore Artistico del Festival "Il verso, l'afflato e il canto"** del **Teatro Romano di Volterra**, della **Compagnia Teatrale Molise Spettacoli** e della **Fondazione Teatro Savoia di Campobasso**. E' **Presidente** del "Teatro dei due Mari", con sede a Tindari e **Direttore Artistico** della compagnia teatrale "Il Carro dell'Orsa".

Il Maestro **Ulrich Windfuhr**, formatosi a Colonia, Vienna e alla Chigiana di Siena, è stato allievo di **Franco Ferrara, Carlo Maria Giulini, Gennadi Roshdestvensky** e **Leonard Bernstein**. Nella sua pluridecennale carriera ha diretto numerosi concerti in Germania, Svizzera, Ungheria, Italia, Olanda e Stati Uniti, ed è stato

## **L'Aquila.la magia del Sogno di una notte di mezza estate**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Direttore ospite presso prestigiosi teatri tedeschi. Con la sua incisione di *Das Spielwerk und die Prinzessin* di **Franz Schecker** per CPO ha ottenuto il **Diapason d'Or** e il premio “**Choc de la musique**”, nonché il premio della critica discografica tedesca. Dal 2013 è titolare della cattedra di Direzione d'Orchestra presso l'Università di Amburgo.

L'allestimento de *Sogno di una notte di mezza estate* coinvolge anche le giovani forze artistiche, teatrali e musicali della Città: calcheranno la scena gli allievi dei corsi e del **workshop dell'Accademia d'arte drammatica dell'Aquila** tenuto da **Manuele Morgese, Livio Galassi e Massimiliano Cutrera**. Soliste le voci dei soprani aquilani **Vittoriana De Amicis** e **Fiammetta Tofoni**, due giovani promettenti cantanti premiate in ambito nazionale ed internazionale e già impegnate in importanti progetti concertistici. **I cori femminili sono formati da elementi del Conservatorio “A. Casella”, della Schola Cantorum S. Sisto, della Corale 99 e della Corale Gran Sasso** - maestri dei cori **Rosalinda di Marco, Carmine Colangeli e Ettore Maria Del Romano**.

**L'ingresso è libero** (circa 200 i posti disponibili al Chiostro).

**In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium del Parco .**

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/laquilala-magia-del-sogno-di-notte-di-mezza-estate>