

Man in the Dark. Un thriller all'ultimo respiro

Articolo di: Dario Pisano



[1]

Nell'estate ormai declinante, ho il grande piacere di segnalare agli amanti del genere *thriller* un film verso il quale il primo – unico – aggettivo che sale alle labbra è questo: perfetto. Si tratta di *Man in the Dark* (curiosamente la versione italiana ha un titolo in inglese diverso da quello originale, *Don't Breathe*), prodotto da **Sam Raimi** e diretto da **Fede Alvarez**.

Mi trovo così a dover gestire il felice imbarazzo di commentare un **film di assoluta perfezione**, che lascia nel critico la soddisfazione di un amante di tessuti che si trovi a maneggiare un **tessuto di altissima qualità sartoriale**, di taglio ineccepibile, che ovunque lo si rigiri mostra cuciture di perfezione millimetrica.

La storia è questa: nella sonnolente **Detroit tre giovani** (Jane Levy, Dylan Minnette e Daniel Zovatto) – più annoiati che avidi – passano il tempo a svaligiare appartamenti e a dividersi il bottino. Visitati dal desiderio di fare un **colpo memorabile**, puntano un anonimo villino abitato da un **veterano della Guerra del golfo** particolarmente **vulnerabile** (**Stephen Lang**). Costui è **non vedente** e condivide la sua dimora con un cane piuttosto aggressivo.

L'appetibilità di quella casa è legata al fatto che in essa è custodito un **tesoro in contanti**: si tratta della cifra, estremamente cospicua, che la famiglia della ragazza che ha investito e ucciso la figlia dell'inaccostabile proprietario gli ha versato come **risarcimento danni**.

I **tre giovani** pianificano la **rapina** e decidono, una notte, di introdursi nella casa (debitamente equipaggiati di **strumenti scassaserrature**). Purtroppo la fortuna volge loro le spalle e li lascia in **balìa** di un **pericoloso criminale** che, pur non vedente, è molto **ben armato**.

Il regista, **Fede Alvarez**, dopo aver girato qualche anno fa il **remake** (deludente) de *La casa* ci consegna un prodotto che dimostra ancora una volta quanto il soggetto e la qualità della sceneggiatura siano più importanti del **budget** investito. Il rapporto tra l'**impegno economico** profuso e le percentuali di **successo** non è sempre direttamente proporzionale, anzi. Se mi è consentita un'umile **metafora culinaria**, una cucina arredata di forni, pentole e padelle ultrasofisticati non redime l'**infima qualità** degli **ingredienti** impiegati. Ci sono cose che non si possono comprare: per esempio saper scrivere un film.

La **narrazione incalzante** non sbaglia un colpo, riuscendo così a rigenerare continuamente la **tensione nello spettatore**. Il **dosaggio** delle **scene cruente** è tutto sommato parsimonioso, nella consapevolezza che la **paura** è un'emozione che va indotta per **vie subliminali**.

Certo è che la qualità del film è il prodotto non solo di un'**ottima sceneggiatura**, ma, come è ovvio, in larga percentuale della buonissima **interpretazione** della **vittima** (vittima che si trasforma in carnefice) della rapina,

Man in the Dark. Un thriller all'ultimo respiro

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

interpretato da **Stephen Lang**.

Costui è quasi **taciturno** (ottima la scelta di fargli pronunciare **poche battute** in tutto il film, quasi fosse l'incarnazione di un'ira muta, oltrech  cieca), che insegue i malcapitati intrappolati nella sua **casa-labirinto degli orrori**.

Niente **derive sentimentistiche** (troppo spesso le riscontriamo in film di questo genere), niente **eufemismi**, niente moralismi, niente divagazioni; al contrario, pochissimi personaggi, pochi ambienti, dialoghi ridotti al minimo. Per fare un gran film bastano pochi ingredienti, quelli giusti.

Publicato in: GN38 Anno VIII 2-9 settembre 2016

//

Scheda Titolo completo:

Man in the Dark (originale: *Don't Breathe*)

Regia: Fede Alvarez

Produttori: Sam Raimi, Robert Tapert, Fede Alvarez

Sceneggiatura: Fede Alvarez, Rodo Sayagues

Attori: Jane Levy, Dylan Minnette, Daniel Zovatto, Stephen Lang

Musica: Roque Ba os

Uscita nelle sale in Italia: 8 settembre 2016

Distribuzione: [Warner Bros Italia](#) [2]

Vedi anche:

Articoli correlati: [Hitchcock. Il lato umano di Psycho](#) [3]

[Hitchcock/ Truffaut. Il doc intervista dei geni](#) [4]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/man-dark-thriller-allultimo-respiro>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/man-dark>

[2] <http://www.warnerbros.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/hitchcock-lato-umano-di-psycho>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/hitchcock-truffaut-doc-intervista-dei-geni>