

IUC. Mittente: Wolfgang Amadé Mozart

Un ritratto di **Mozart** attraverso le lettere e la musica con **Tullio Solenghi** e il **Trio d'arco di Firenze**, sabato 22 ottobre alle 17.30 per i concerti della **IUC** nell'Aula Magna della Sapienza.

È un'immersione insolita nel mondo di uno dei più grandi e inafferrabili geni della storia della musica, grazie all'accostamento di una scelta delle sue lettere più significative e del *Divertimento in mi bemolle maggiore K 563 per trio d'archi*, uno dei suoi ultimi capolavori, in cui si riassumono e si sublimano tutte le sue precedenti esperienze compositive. Si può così rivivere sia la sua ricerca di un ideale estetico di armonia e perfezione sia la sua quotidianità fatta di piccoli eventi e apparentemente priva di slanci ideali.

Le lettere, in cui **Mozart** non disdegna espressioni colorite e anche triviali, sono una vera istantanea della sua vita privata e saranno lette da Tullio Solenghi con la sua sapiente ironia e prorompente personalità. Ad esse si alternerà l'esecuzione del *Divertimento K 563* da parte del **Trio d'Archi di Firenze**, dando vita ad un incontro speciale, in cui musica sublime si mescola a ironie, emozioni, facezie e arguzie. Ne esce un ritratto umanissimo e sorprendente di **Mozart**. Verranno ripercorse le varie fasi della sua esistenza, alla scoperta dei suoi rapporti familiari, delle sue relazioni sentimentali, delle sue idee sugli eventi contemporanei e degli altri aspetti della sua vita tanto breve quanto intensa.

L'esecuzione del *Divertimento K 563* permetterà di conoscere meglio uno dei maggiori - ma non dei più noti - capolavori di **Mozart** nel campo della musica da camera. Una composizione assolutamente magistrale per la ricchezza dell'invenzione armonica e contrappuntistica e per la varietà espressiva dei suoi temi, in equilibrio perfetto tra la scrittura sofisticata e raffinata e la freschezza popolaresca, fuse in un unico elemento. Una musica di straripante bellezza, che passa da sentimenti meditativi e spirituali a motivi popolari, da complessi giochi di imitazioni tra le parti a semplici sonorità da carillon, sempre con un'energia vitale contagiosa, che garantisce un flusso inarrestabile di emozioni e sensazioni.

Aula Magna dell'Università La Sapienza Università
Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Sabato 22 ottobre 2016, ore 17.30

Mittente: Wolfgang Amadé Mozart
Lettere e Divertimento per trio

Tullio Solenghi voce recitante
Trio d'archi di Firenze

Mozart Trio in mi bemolle maggiore K 563

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro, più prevendita, Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro
INFO per il pubblico: tel. 06 3610051 - www.concertiiuc.it [1] -
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-mittente-wolfgang-amade-mozart>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>