

Teatro dell'Opera di Roma. La Favola illuminata di Verdi

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Fino al 30 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma, *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi torna dopo l'ultima recita del 1985 al Costanzi e del 2001 alle Terme di Caracalla: la regia è affidata a **Leo Muscato** che conosciamo per un fortunato *Rigoletto*, e sul podio **Jesús López-Cobos**, per il magnifico *Werther* dello scorso anno con **Francesco Meli** nella parte principale allora come ora. *Amelia* è la soprano cinese **Hui He**, e la bravissima **Serena Gamberoni** recita nella parte di *Oscar*; il capitano *Anckarström* è **Simone Piazzola**.

Opera magnifica di Verdi ispirata alla vera storia di **Gustavo III Re di Svezia**, e censurata all'epoca, rappresenta **un re illuminato e amante quanto mecenate delle arti tutte**, compresa la musica ma invisibile a molta parte della nobiltà che organizzò un complotto per eliminarlo, riuscendovi. Condannato l'uccisore, rimasero sconosciuti gli altri complici. Da qui partì **Eugène Scribe** a scrivere un *Grand-Opéra* per **Daniel Auber**, che ebbe un grandissimo successo.

L'opera è situata nel **1792** come nella realtà che sul palcoscenico del Costanzi diventa rarefatta come **una favola**: leggiamo “*C'era una volta...*” e presentando il fatto culminante dell'assassinio del re sulla **musica struggente dell'ouverture** [2] a delineare la tragicità del climax. Ammiriamo fin dall'inizio le scene a cura di **Federica Parolini** che, sotto **lumi antichi**, acquistano un insolito sapore di autenticità **aldilà del tempo**, così come negli arredi e nelle **luci violette di Alessandro Verazzi**.

La regia di Leo Muscato si presenta briosa e ritmata, e la prima parte di **Francesco Meli** come *Gustavo (Riccardo)* è perfettamente sincronica con **voce, timbro e movimento scenico in tutti e tre gli atti**: una prova di **altissima eccellenza** che il pubblico ha fortemente applaudito. **L'affiatamento con Oscar**, il paggio impersonato dalla moglie **Serena Gamberoni** è incredibilmente **energetico e ricco di sfumature**: Gamberoni, dopo Meli, ha dato una prova eccelsa di una parte che conosce perfettamente ed in cui brilla per la padronanza e la brillantezza. C'è piaciuta molto meno la cinese Hui He che non raggiungeva le altezze richieste alla parte di Amelia e ci sembrava fuori parte, nonostante sia un suo cavallo di battaglia. **Bravissimo invece Simone Piazzola nella parte di Anckarstrom, geloso e vendicativo** nonostante la reclamata **purezza di Amelia** da parte di Gustavo, **il suo amico ed il suo re**.

L'intreccio ben calibrato per la storia d'amore impossibile fra il re ed Amelia, moglie del suo fedele capitano, trascina tutta la trama con delle **varianti stregonesche**: il fato del re letto insieme al “**demonio**” dall'**indovina Arvidson** – nel ruolo **Dolora Zajick**, molto lamentosa – ed il ballo in maschera del titolo, **superba prova ai costumi di Silvia Aymonino e alle coreografie**, molto divertenti e briose di **Alessandra De Angelis**.

Un'opera **perfettamente compiuta nella sua realizzazione scenica e registica**, con un'**Orchestra del Teatro dell'Opera in piena sincronia coll'eccellente direttore López-Cobos**, che ha esaltato le plurime variazioni di un

Teatro dell'Opera di Roma. La Favola illuminata di Verdi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Verdi ai suoi massimi vertici.

Publicato in: GN45 Anno VIII 28 ottobre 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Teatro dell'Opera di Roma](#) [3]

Stagione 2015/2016

Un ballo in maschera

Musica di Giuseppe Verdi

Opera in tre atti

Libretto di Antonio Somma basato sul libretto di Eugène Scribe

per l'opera di Daniel Auber *Gustave III, ou le Bal Masqué*

Durata: 2,45 h - ATTO I e ATTO II 85' - INTERVALLO 30' - ATT III 50'

Direttore Jesús López-Cobos

Regia Leo Muscato

Maestro del Coro Roberto Gabbiani

Scene Federica Parolini

Costumi Silvia Aymonino

Luci Alessandro Verazzi

Interpreti principali

Gustavo III, re di Svezia (Riccardo) Francesco Meli /

Angelo Villari 23, 27, 30

Il capitano Anckarström (Renato) Simone Piazzola /

Juan Jesús Rodríguez 23, 27, 30

Amelia Hui He /

Julianna Di Giacomo 23, 27, 30

Arvidson, indovina (Ulrica) Dolora Zajick /

Sara Murphy 23, 30

Oscar Serena Gamberoni /

Lucrezia Drei 23, 30

Il conte Horn (Sam) Alessio Cacciamani

Il conte Ribbing (Tom) Dario Russo

Christian, un marinaio (Silvano) Gianfranco Montresor

Un giudice Gianluca Floris

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro dell'Opera di Malmö

Con sovratitoli in italiano e inglese

Vedi anche:

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-dellopera-di-roma-favola-illuminata-di-verdi>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/ballo-maschera>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=K-UH0yXTUAQ>

[3] <http://www.operaroma.it>