

Alice nella città. Nocturama, l'abisso del vuoto

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un **paesaggio surreale**, ecco **Parigi** dopo le esplosioni delle **bombe messe da alcuni adolescenti** che, guidati da un ragazzo più grande (intorno ai 25-30), sono seguiti per la Ville Lumière nei percorsi metropolitani per ben 40 minuti (troppi), fino ad arrivare ad un **climax prima di noia e poi di terrore** che fa rimanere **impresso il film nella mente** diversi giorni dopo la visione. *Nocturama* di **Bertrand Bonello**, è stato presentato nella sezione autonoma di **Alice nella città** allo scorso **Festival del Cinema di Roma** targato 2016.

Uno dei film sicuramente **più potenti** che abbia visto, anche più di quello col divo **Viggo Mortensen** ed il suo *Captain Fantastic* diretto da **Matt Ross** e che ha vinto il **Premio BNL del Pubblico** alla Festa del Cinema. Ciò che atterra del film, oltre il silenzio iniziale e lungo dei giri per la città e i vagabondaggi in albergo di una delle componenti del gruppo che salirà sulla statua d'orata della Rivoluzione – altro simbolo desacralizzato – è **la perfetta inconsapevolezza di questi adolescenti: la completa assenza** in loro di **uno stimolo reale** e di un **contatto comunicativo profondo anche fra di loro**, come dei manichini mossi da un meccanismo imprescindibile.

Quel che accade quindi nel **centro commerciale** che li accoglie **dopo la strage con le bombe** e quella della security del luogo (almeno quattro persone uccise a sangue freddo e senza necessità; dovevano essere legate) è come un **contraltare passivo** di ciò che **non succede nella loro mente** se non nell'ora finale, quando è stata **decretata la loro morte** senza nessuna possibilità di uscirne vivi. L'intonare stentoreo di *My Way* con uno di loro – quasi **irricognoscibili ed invisibili nelle loro identità**, i loro nomi non si imprimono nella memoria o sono poche volte pronunciati, come a volersi intendere solo come gruppo e non come individui – Hamza Meziani (Yacine), truccato vistosamente da donna in modo caricaturale, ci ricorda solo **Sid Vicious** e la sua morte per eroina, nonostante segua l'originale di Sinatra senza voce stentorea.

Il paradosso dell'azione di polizia che, quasi a non credersi, si svolge come una **spedizione punitiva**, è la logica che accettiamo per il gesto senza motivo e di violenza gratuita di questi adolescenti annoiati da una vita ripetitiva. **La precisione dell'entrata in scena della squadra speciale** che dichiaratamente da subito si intuisce **non risparmierebbe nessuno - kill'em all** – è **l'adeguata risposta complementare ed omologa** all'inferno proveniente dal vuoto che hanno scatenato loro. Il **tema nostalgico di John Barry** dalla serie tv *The Persuaders* [2] è il commovente commento indicativo della fine, tragica, di un duello con nessuno, con un nemico invisibile, forse introiettato, e che cercava ed ha trovato, solo l'annientamento assoluto.

Publicato in: GN1 Anno IX 3 novembre 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Festa del Cinema di Roma](#) [3]

11° edizione

Alice nella città. Nocturama, l'abisso del vuoto

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

13-23 ottobre 2016

[Alice nella città](#) [4]

Nocturama

TITOLO ORIGINALE / ORIGINAL TITLE: Nocturama

PAESE / COUNTRY: Francia / France

ANNO / YEAR: 2016

DURATA / RUNNING TIME: 130'

LINGUA ORIGINALE / ORIGINAL LANGUAGE: Francese / French

GENERE / GENRE: Drammatico / Drama

ALICE NELLA CITTÀ: Panorama / Panorama

PROGRAMMAZIONE / SCREENINGS:

Lunedì 17 ottobre h. 22:30 - Cinema Admiral (pubb. e accr.)

Martedì 18 ottobre h. 14:30 - Mazda Cinema Hall (pubb. e accr.)

CAST | CREW

REGISTI / DIRECTORS

Bertrand Bonello

SCENEGGIATURA / SCREENPLAY

Bertrand Bonello

FOTOGRAFIA / CINEMATOGRAPHY

Léo Hinstin

MONTAGGIO / EDITING

Fabrice Rouaud

CAST

Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani, Manal Issa, Martin Guyot, Jamil McCraven, Rabah Nait Oufella, Laure Valentinelli, Ilias Le Doré, Robin Goldbronn, Luis Rego, Hermine Karagheuz and the participation of Adèle Haenel

PRODUTTORI / PRODUCERS

Edouard Weil, Alice Girard

SOCIETÀ DI PRODUZIONE / PRODUCTION COMPANIES

RECTANGLE PRODUCTIONS/WILD BUNCH/PANDORA FILM PRODUKTION/SCOPE PICTURES/ARTE FRANCE CINEMA/MY NEW PICTURE

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL DISTRIBUTION

WILD BUNCH INTERNATIONAL

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-nocturama-labisso-del-vuoto>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/nocturama>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=PIQwzWg7-1E>

[3] <http://www.romacinemafest.it>

[4] <http://alice.mymovies.it/>