

## Romaeuropa a Santa Cecilia. Solaris o dell'uroboros musicale

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un'unica serata per una versione dell'universo creato da **Stanislaw Lem** nel suo romanzo ripreso poi nel film omonimo *Solaris* di **Andrej Tarkovskij** nel 1972, e che ora viene interpretato attraverso i suoni digitali di **Ben Frost** e **Daniél Bjarnason?**, supportati dall'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, nell'omonima sala Santa Cecilia al Parco della Musica, lo scorso 20 novembre. I video sono a cura del duo formato da **Brian Eno** e **Nick Robertson** per un progetto di **Romaeuropa Festival**.

In concorso al **25° Festival di Cannes**, il film *Solaris* di Tarkowsij aveva vinto il **Grand Prix Speciale della Giuria**: un film di fantascienza oltre le righe, con un apparato sonico di prim'ordine curato da **Eduard Artemjev**, e da un senso dell'infinito che va ben oltre il senso comune, costruendo reticolati letteralmente “spaziali” per la mente umana, in particolare del protagonista Kris e della moglie Hari, che ricompare inspiegabilmente sulla stazione spaziale dedicata allo studio di questo **strano pianeta, Solaris**, che è un tutt'uno con la distesa d'acqua che lo ricopre. Una superficie musicale ovattata da luci blu e violette è quella invece creata da Ben Frost e Daniél Bjarnason?, con **suoni elettrici ed un apparato percussivo antico e moderno**, di gong, piatti, vibrafoni, grancassa, strumenti in parte amplificati, **il piano era suonato da Nick Robertson, mentre Ben Frost era al synth ed alle chitarre**.

**L'accompagnamento degli archi di Santa Cecilia è stato fondamentale** per questa versione ambient di una *Solaris* rivista e corretta attraverso le lenti che sembravano un connubio tra la *Music for the Stars* di **Grisey** ed il **intinnabulum di Arvo Pärt**, con gong e campane che risuonavano cicliche all'inizio ed alla fine, come in un **flusso vitale che determinava le distorsioni video à la Bill Viola** dei volti, per un'**illusione ottica e alterata firmata da Eno e Robertson** insieme.

La scena della **levitazione adombrata dal quadro di interni** ripreso dal film *Solaris* con Hari – la moglie suicida di cui ha visioni il protagonista Kris sulla base spaziale – ed il **quadro di Brueghel il Vecchio “Cacciatori nella neve”** del 1565, panorama che fa da sfondo alla sequenza sovranaturale nel film, fonda il climax avveniristico di questa rilettura che connette il ciclo di vita dell'uomo a quello dell'inverso, un **uroboros di ambient musicale**.

**Publicato in:** GN4 Anno IX 25 novembre 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Romaeuropa Festival](#) [2]

*Music for Solaris*

Domenica 20 novembre, ore 19 | Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Musica Ben Frost, Daniél Bjarnason?

Esecuzione dal vivo Ben Frost, Daniél Bjarnason, [Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#) [3]

## Romaeuropa a Santa Cecilia. Solaris o dell'uroboros musicale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Video Brian Eno, Nick Robertson

Coproduzione Romaeuropa Festival 2016 e Accademia Nazionale di Santa Cecilia

### Musica

Ben Frost, Daniél Bjarnason

Esecuzione dal vivo

Ben Frost, Daniél Bjarnason,

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

### Video

Brian Eno, Nick Robertson

Progetto commissionato e prodotto da

Mat Schulz, Gosia Plysa

per Unsound Festival / Fundacja Tone, Cracovia, Polonia

Con l'assistenza del

Governo Australiano attraverso

l'Australian Council For The Arts

Con il supporto di

I. Culture, il programma culturale internazionale

della Presidenza polacca del Consiglio UE

Coordinato da

Adam Mickiewicz Institute, Poland

S.T.E.F, Islanda

Progetto grafico ©

Stefano Gianfreda

- [Musica](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/romaeuropa-santa-cecilia-solaris-o-delluroboros-musicale>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/solaris-0>

[2] <http://www.romaeuropa.net>

[3] <http://www.santacecilia.it>