

53° Festival di Nuova Consonanza. Le Mitologie di Daniele Lombardi

Compositore, pianista, artista visivo, **Daniele Lombardi** è un artista a tutto tondo che nei suoi lavori riesce a dare una idea assolutamente multimediale dell'arte, apprezzato interprete di livello internazionale. Al **53° Festival di Nuova Consonanza** arriva giovedì 1 dicembre ore 18, in un concerto (a **ingresso libero**) in cui esegue la sequenza delle sue *Mitologie*, cinque ampie composizioni scritte per pianoforte fra il 1996 e il 2003, in cui l'ultima si avvale anche di un video che raccoglie immagini di musica virtuale sviluppate con un programma tridimensionale di realtà virtuale.

Con questo lavoro, dunque, **Lombardi** prosegue nella ricerca su come giungere efficacemente all'ascoltatore con mezzi sonori nuovi e in grado di stimolare in chi ascolta una risposta immediata. In questo caso l'autore fa leva sull'evocazione: **Lombardi** infatti fonda il discorso su pochi elementi sonori fondamentali, ben identificabili, chiari, in grado di entrare in risonanza con chi ascolta. Struttura e dispone quindi i cinque episodi secondo un disegno non prevedibile, tale da mantenere desta l'attenzione dell'ascoltatore e sorprenderlo continuamente. Nel realizzare questo processo, **Lombardi** fa leva proprio sulla forza evocativa della musica, sulla sua capacità di suggerire stati dell'animo, emozioni, immagini interiori; una forza che egli accentua con la scelta di elementi di grande impatto emozionale, come un tremolo nel registro grave o un accordo ostinatamente ripetuto, tali da muovere nell'ascoltatore un senso d'inquietudine non comprensibile razionalmente e non spiegabile a parole, oppure ad esempio arpeggi reiterati, che aprono momenti di stasi e rapita contemplazione.

Daniele Lombardi è compositore, pianista e artista visivo, di grande notorietà internazionale per il suo particolarissimo repertorio, ha compiuto un vasto lavoro sulla musica delle avanguardie storiche degli inizi del Novecento, eseguendo in prima esecuzione moderna un grande numero di composizioni di musica futurista italiana e russa. La doppia formazione di studi musicali e visuali lo ha posto in una dimensione che ingloba segno, gesto e suono in una sola idea di percezione molteplice, tra analogie, contrasti, stratificazioni e associazioni. Ha prodotto disegni, dipinti, computer graphics, video etc. che sono frutto della transcodifica in immagini di un pensiero musicale, come una visualizzazione di energie che stanno a monte del suono stesso, come potenziale divenire. Da queste esperienze di allora all'attuale realtà virtuale, **Lombardi** unisce l'espressione visiva a quella sonora in modo inscindibile e la sua ricerca spazia tra visioni astratte interiori e l'idea di un impatto sulla quotidianità. Ha inciso numerosi CD e DVD e ha insegnato pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano. Presente in numerose importanti sedi concertistiche e festival come il Maggio Musicale Fiorentino, la Biennale Musica di Venezia, di Berlino, il Museo Guggenheim di New York, ha suonato anche per svariate emittenti radiofoniche e televisive.

Il 53° Festival di Nuova Consonanza è realizzato con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, con il contributo di Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale, in collaborazione con la SIAE, ed è inserito nell'edizione 2016 dei Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città: "Roma, una Cultura Capitale". Il Festival inoltre ha il sostegno dell'INPS- Fondo Assistenza e Previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici. Le iniziative al MACRO sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Le Mitologie per pianoforte e video di **Daniele Lombardi**

giovedì 1 dicembre al MACRO di via Nizza

Cinque grandi affreschi sonori

per sorprendere e stimolare il pubblico

verso una nuova e diversa percezione dell'arte

53° Festival di Nuova Consonanza. Le Mitologie di Daniele Lombardi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

- ingresso libero -

Info: www.nuovaconsonanza.it [1] , promozione@nuovaconsonanza.it [2], tel. 06 3700323

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/53-festival-di-nuova-consonanza-mitologie-di-daniele-lombardi>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>

[2] <mailto:promozione@nuovaconsonanza.it>