

Collateral Beauty. Le delicate luci di Frankel

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un dramma intimo e familiare alla base di partenza di questo **film delicato e sensibile di David Frankel**, premio Oscar per *Il diavolo veste Prada* del 2006: *Collateral Beauty*, il titolo, sembra aprire uno squarcio spirituale fin dall'inizio, e a fianco di **Will Smith** protagonista, vediamo una serie di star di Hollywood che si aggirano per la New York invernale e ghiacciata delle sere di Natale: **Kate Winslet, Helen Mirren, Edward Norton, Keira Knightley**, si avvicinano in questa storia dai contorni soprannaturali.

In realtà scopriremo solo alla fine **la vera caratura “soprannaturalmente umana” di questa pellicola** che indaga conflitti e crisi in bilico **tra affetti familiari e business**, che decretano il fallimento o la riuscita di intere esistenze, tutte legate da un effetto gigantesco a farfalla di cui tutti sono consapevoli, a cominciare dai colleghi societari di Howard, interpretato da Will Smith e colpito da una tragedia familiare il cui rilievo ha pesantemente bloccato non solo la sua, ma anche la vita dei suoi amici e collaboratori.

La società è in crisi e Howard è lontano anni luce da tutti finché **un trio di attori assoldati per rivestire i ruoli delle tre domande esistenziali** di quest'ultimo, ovvero **La Morte, Il Tempo e L'Amore**, gli si materializzano dietro ogni angolo della sua vita, e lui sarà costretto a riaccendere quel motore della comunicazione che aveva spento da tempo con tutti.

Tra i bagliori di un Natale alla sua vigilia con gli alberi decorati ed illuminati, una favola dolorosa e attuale, trattata con raffinatezza dal regista David Frankel e la sceneggiatura semplice quanto sensibile di **Allan Loeb**, illumina la **Grande Mela tra Rockefeller Center ed interni raffinati**, riscaldando con uno stralcio di **realtà “collaterale” come la sua bellezza**.

Publicato in: GN8 Anno IX 23 dicembre 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[Collateral Beauty](#) [2]

Titolo originale *Collateral Beauty*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2016

Durata 96 min

Colore colore

Audio sonoro

Genere drammatico

Regia David Frankel

Sceneggiatura Allan Loeb

Collateral Beauty. Le delicate luci di Frankel

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Produttore Anthony Bregman, Bard Dorros, Kevin Scott Frakes, Allan Loeb, Michael Sugar

Produttore esecutivo Michael Bederman, Buddy Patrick, Steven Pearl, Ankur Rungta

Casa di produzione PalmStar Media, Likely Story, Anonymous Content, Overbrook Entertainment, Village Roadshow Pictures

Distribuzione (Italia) Warner Bros.

Fotografia Maryse Alberti

Musiche Mychael Danna, Theodore Shapiro

Scenografia Beth Mickle

Costumi Leah Katznelson

Interpreti e personaggi

Will Smith: Howard Inlet

Keira Knightley: Aimee Moore

Kate Winslet: Claire Wilson

Edward Norton: Whit Yardsham

Helen Mirren: Brigitte

Naomie Harris: Madeleine

Michael Peña: Simon Scott

Enrique Murciano: Stan

Jacob Latimore: Raffi

Ann Dowd: Sally Price

Uscita al cinema 4 gennaio 2017

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/collateral-beauty-delicate-luci-di-frankel>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/collateral-beauty>

[2] <http://warnerbros.it/collateral-beauty>