

## IUC. La carica di Bosso e dei Blue Moka

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La IUC, l'Istituzione Universitaria dei Concerti de La Sapienza di Roma si è tinta di jazz con un doppio appuntamento martedì 13 dicembre nell'Aula Magna, alle 11.00 e alle 20.30: il **Blue Moka**, il gruppo guidato da **Alberto Gurrisi all'organo Hammond**, ha accolto **Fabrizio Bosso**, il pluripremiato trombettista italiano riconosciuto a livello mondiale come uno dei talenti unici dello strumento che ha fatto conoscere Louis Armstrong in tutto il pianeta al principio della favolosa *Età del Jazz*, quando il *Grand Tour* approdava a Parigi con gli scrittori come Fitzgerald ammaliati da questi suoni maestosamente nuovi e trascinanti.

Il sound che innerva la band e Bosso in primis è un **mix tra richiami al swing degli esordi fino alle modernità più arcane del Principe delle Tenebre, Miles Davis**: il fulcro ruota intorno ad un **mix orecchiabile ed improvvisato** che cita **Wayne Shorter** quanto le collaborazioni più celebri di Gurrisi, da **Gegè Telesforo a Enrico Rava**. Ed è Gurrisi stesso che presenta i pezzi, dopo l'intro mastodontico del primo brano che pone in primo piano la tromba di Fabrizio Bosso ed il sax di **Emiliano Vernizzi**, membro fisso dal 2011 della band newyorkese di Izzy Zaidman.

Gurrisi, spiega al pubblico come **la maggior parte dei brani sono loro originali**, con delle **cover famose come *Body and Soul***. La ballata soft cool di *I felt for you*, vede **Invernizzi primeggiare al sax, cantore intimo** che solo al termine lascerà uno spazio concertato per un assolo alla tromba di **Bosso che, schivo e riservato**, si distanzia ogni volta per dare luce agli altri solisti della band che a turno occupano il posto centrale.

**Michele Bianchi alla chitarra accarezza le note su *Clear*** come solista, mentre Bosso quasi le sferza in virate che presuppongono un sound libero anni '70, per poi ricominciare a "chiacchierare" con il suo ottone tirato a lucido per entrate sempre calibrate dal **sound ritmato della batteria di Michele Morari**. Gli scrosci di applausi a riprese anche durante i pezzi, fanno notare che **la sala è strapiena, il pubblico entusiasta**, e la rentrée della band dopo il pezzo finale come una **"marching band" dell'epoca d'oro del jazz più nero**, rinfocola e riscalda i cuori degli appassionati, pienamente soddisfatti da una performance ricolma di **affiatamento**, tra tutti gli strumenti in questa serata **"blue jazz"** con un touche di spirito tonico metaforicamente **Moka**.

**Publicato in:** GN8 Anno IX 23 dicembre 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

[IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti](#) [2]

martedì 13 dicembre nell'Aula Magna della Sapienza 20.30

**Blue Moka feat. Fabrizio Bosso**

[Fabrizio Bosso](#) [3]- tromba

## IUC. La carica di Bosso e dei Blue Moka

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

### BLUE MOKA

Alberto Gurrisi – Hammond

Emiliano Vernizzi – Sax

Michele Bianchi – Guitar

Michele Morari – Drums

Rassegna "Sapienza in Musica"

Il concerto fa parte della rassegna "Sapienza in musica" con il sostegno della Regione Lazio.

### Vedi anche:

- [Musica](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/iuc-carica-di-bosso-dei-blue-moka>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/fabrizio-bosso-blue-moka>

[2] <http://www.concertiiuc.it/>

[3] <http://www.fabriziobosso.eu/>