

## **BAO. Plutona, morte di una supereroina**

**Articolo di:** Elena Romanello



[1]

**Supereroi e supereroine** riempiono da decenni i fumetti con le loro gesta: qualche volta ci si è confrontati con la loro morte, ma mai come accade in *Plutona*, titolo **BAO** che racconta **amicizia e eroismo, morte e leggenda**, scritto da **Emi Lenox e Jeff Lemire**, con i colori di **Jordie Bellaire**.

Cinque ragazzi trovano in una foresta vicino alle loro case **il cadavere di Plutona, la più famosa supereroina del loro tempo**, che loro credevano immortale. Ognuno di loro è **vittima di bullismo, genitori assenti e problematici** e nella loro **amicizia**, nata per vicinanza di casa o sui banchi di scuola, hanno trovato una ragione di vita, condita dalle gesta di Plutona, sempre pronta a salvare gli indifesi dai cattivi. Anche se i rapporti non sono sempre idilliaci, qualcosa sta per cambiare, qualcosa che li sconvolgerà, nel buio di una foresta che presto diventerà un labirinto da cui uscire cambiati.

**Ora Plutona è morta**, e con la mortalità della loro eroina, di cui scopriranno anche l'identità, i cinque dovranno fare i conti, mettendo a rischio anche la loro amicizia, ma imparando anche a crescere.

**Il fumetto è strutturato su due piani narrativi**, da una parte **le vite del nerd Teddy, della solitaria Diane, della ribelle Mie, del piccolo Mike, del bullo Ray**, unite per sempre dalla scoperta della morte di Plutona, dall'altra l'ultima avventura della supereroina, che spiega il come e il perché della sua morte.

Il risultato è una storia che omaggia il genere emblematico del fumetto a stelle e strisce, i supereroi, mettendone in mostra i lati meno glamour e la mortalità dei protagonisti, inserendo il tutto nel mondo reale di chi questi fumetti li legge, li ama e spesso li considera modelli in età giovanile e non solo. Una vicenda di formazione, che lascia con un groppo in gola, che racconta alla fine **il passaggio dai sogni assoluti di quando si è bambini alla consapevolezza dell'età adulta**, perché comunque si può sempre avere bisogno di credere nella Plutona di turno, ma amicizia e aspirazioni possono aiutare.

**Un fumetto sui fumetti**, una storia universale in cui chiunque sia appassionato di nuvole parlanti di qualsiasi genere può trovare qualcosa di suo. Pare che *Plutona* sia stato **opzionato al cinema**, sarà interessante vedere cosa viene fuori, sperando che sia qualcosa di diverso dai pur simpatici e fracassoni film sui supereroi DC e Marvel che stanno allietando il pubblico. Per ora, ci si accontenti del fumetto, uno di quelli che lascia molto di più che semplice intrattenimento.

**Publicato in:** GN15 Anno IX 10 febbraio 2017

//

**SchedaAutore:** Emi Lenox e Jeff Lemire, illustrazioni di Jordie Bellaire.

**Titolo completo:**

Plutona,[BAO](#) [2], pp. 152, € 19

## BAO. Plutona, morte di una supereroina

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**Anno:** 2017

**Articoli correlati:** [Tamara Drew di Stephen Frears. Una black comedy agreste](#) [3]

[Thor 3D. Da Snorri alla Marvel col Mjolnir](#) [4]

[Trent'anni con Dylan Dog a Torino](#) [5]

[X-MEN. Giorni di un futuro passato. Distopia e diversità](#) [6]

[X-Men. La saga arriva all'Apocalisse](#) [7]

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/bao-plutona-morte-di-supereroina>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/plutona>

[2] <http://www.baopublishing.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/tamara-drew-di-stephen-frears-black-comedy-agreste>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/thor-3d-da-snorri-alla-marvel-col-mjolnir>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/trentanni-con-dylan-dog-torino>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/x-men-giorni-di-futuro-passato-distopia-diversita>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/x-men-saga-arriva-allapocalisse>