

La fantapittura di Valerio Adami

Articolo di: Giulio de Martino



[1]

A Roma, da giovedì **19 gennaio** e fino al **26 febbraio 2017**, in tre *locations*: l' **Accademia di Ungheria** e la Galleria **André** – in via Giulia –, e la Galleria **Mucciaccia** –, in Largo della Fontanella di Borghese –, si può visitare la grande mostra antologica di **Valerio Adami** (Bologna, 1935) a cura di **Lea Mattarella**.

È intitolata: *Metafisiche e Metamorfofi* e vi sono esposte **sessanta opere** dal 1972 ai nostri giorni. Da André e da Mucciaccia i dipinti di Adami sono accompagnati dai disegni preparatori, mentre all'Accademia di Ungheria vi sono i dipinti dei pittori ungheresi **Csaba Fürjesi** e di **Ervin Hervé-Lóránth** a fare da corredo. Si tratta di un doveroso omaggio ad un artista italiano, tra i più importanti del secondo '900, noto di più all'estero che in patria.

Adami è nato a **Bologna** nel 1935, ma vive da molti anni tra **Parigi** e **Montecarlo**. Le sue opere fanno parte delle collezioni dei più importanti musei del contemporaneo come: il **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris**, il **Musée National d'Art Moderne**, il **Centre Georges Pompidou**, il **Museo d'Arte Moderna** di **Palazzo Reale** a Milano, il Museum of Modern Art di Pittsburg, la Mc. Crory Corporation di New York. Valerio Adami ha partecipato a rassegne internazionali quali *Documenta* di **Kassel** e alla **Biennale di Venezia** nel 1968, 1978, 1995 e 2011.

La **pittura** di **Adami** – intensa e comunicatrice, segnata da punti di **alienazione** e di **onirismo** – trova origine nell'esperienza della *pop-art* degli anni '60: penso alle *strips* dipinte di **Roy Lichtenstein** e ai **quadri-manifesto** di **Tom Wesselmann**, come pure – in Italia – al **fumetto dipinto** di **Altan**. Del *pop* e del fumetto Adami conserva il **disegno a linee nere** nette e marcate e la colorazione violenta e omogenea, ma trasforma la **figurazione** in senso **surrealista** e frammenta la superficie del quadro in sezioni ben definite e chiuse all'interno delle quali distribuisce il colore.

Per questo le sue immagini – su tele di grande formato – non si sviluppano in modo banalmente leggibile e orizzontale, ma sono deformate da elementi **simbolici** e **concettuali** che vengono esplicitati dai titoli. La **ricerca cromatica** – portata avanti con le fluorescenze e le luminosità dell'acrilico – si sviluppa in maniera autonoma rispetto al disegno e passa al di sopra di bordi e linee generando una seconda serie di forme.

Elemento importante dell'**estetica** di Adami è stato la **partecipazione** della musica alla composizione pittorica in funzione di anticipazione prima del disegno e poi del colore. La **musica colta del '900 europeo**, ma anche quella indiana, con le sue sequenze e campionature, scandiscono il ritmo della creazione pittorica e vi inseriscono momenti di astrazione e di ricomposizione. Adami ricorda spesso che incontrò il **compositore Luciano Berio** nel 1956: insieme crearono la rivista *Incontri Musicali*. Fu grazie a **Berio** che Adami conobbe **Bruno Maderna** e **Cathy Berberian**.

La fantapittura di Valerio Adami

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Il contenuto dei dipinti di Adami è spesso **fantastico** e **ironico**: in interni spersonalizzati e in paesaggi surreali si dispongono oggetti e corpi, a volte sdoppiati e ricostruiti, a volte banalmente schematizzati, vengono così assunti come simboli, spesso sessuali, di un **immaginario ultra-moderno**. Con Adami si naviga in un mondo futuribile, che si appropria di elementi del nostro passato e del nostro presente e ce li ripropone alterati e sospesi in una narrazione parallela.

Publicato in: GN13 Anno IX 27 gennaio 2017

//

Scheda **Titolo completo:**

[Valerio Adami. Metafisiche e Metamorfosi \[2\]](#)

Mostra a cura di **Lea Mattarella**

Dove: Accademia d'Ungheria (via Giulia, 1, Roma) , Galleria André (via Giulia 175, Roma), Galleria Mucciaccia (largo della Fontanella di Borghese 89, Roma).

Date: **20 gennaio – 26 febbraio 2017**

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/fantapittura-di-valerio-adami>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/berio>

[2] <http://www.galleriamucciaccia.com/it/metafisiche-e-metamorfosi-valerio-adami/>