

Teatro Comunale di Bologna. La Fura dels Baus danza El amor brujo

La ricorrenza del **centenario (1915-2015) della prima del balletto "El amor brujo" di Manuel de Falla** ha ispirato **Carlus Padrissa** de **La Fura dels Baus** a riprendere in mano un lavoro oggetto di molti adattamenti. Questa **nuova versione scenica** del capolavoro del compositore di Cadice è una **co-produzione tra il Teatro Comunale di Bologna**, dove andrà in scena in prima italiana dal 14 al 19 febbraio, il **Festival di Granada e il Teatro Municipal di San Paolo in Brasile**. In essa si mescolano alla perfezione **la passione gitana, il Flamenco e il "Cante jondo"** che tanto hanno influenzato la musica di Falla e la modernità del linguaggio della Fura. Per la parte vocale, al posto del previsto mezzosoprano, Carlus Padrissa ha optato per la straordinaria **voce della "cantaora" sevillana Esperanza Fernandez**, protagonista della scena del nuovo Flamenco, una scelta molto in linea con la **coreografia di Pol Jiménez**.

Secondo Padrissa, "El Amor Brujo è il lavoro più universale, brillante e accattivante di Manuel de Falla; in cui flamenco andaluso, tradizione gitana e folklore si fondono con la musica classica". È per questo motivo che, un secolo dopo, l'opera - originariamente scritta per la "mitica" interprete gitana Pastora Imperio - rimane moderna nelle melodie, nelle scelte musicali così come nel testo appassionato di María de la O Lejárraga. Nella sua versione, La Fura ha voluto "rompere gli schemi" - spiega Padrissa - "ma in modo diverso da quello già fatto in passato da maestri come Antonio Gades e altri grandi nomi del flamenco, con il quale non vuole competere". L'idea di fondo era quella di ottenere "uno spettacolo magico" in cui agiscono "fisicamente acqua e fuoco, con tutto il carico ipnotico, la forza fisica dei movimenti del corpo, la potenza mnemonica di odori e il disorientamento finale causato dalla luce che, come l'amore, può superare ogni limite. La stregoneria è per noi la magia della parola scritta. "El fuego y la palabra" - la frase che La Fura ha aggiunto al titolo dello spettacolo - sono l'incantesimo di Candela e il suo alter ego, María de la O Lejárraga". Nel richiamo alla grande scrittrice e femminista spagnola, Padrissa dedica questa nuova produzione alle lotte delle donne per la conquista e l'affermazione dei loro diritti, parafrasando la celebre frase della Lejárraga "gran parte dell'impunità maschile è dovuta all'ignoranza femminile".

Musicalmente lo spettacolo El amor brujo: el fuego y la palabra comprende anche brani di altre celebri opere di Manuel de Falla, come *Noches en los Jardines de España*, *El sombrero de tres picos* e *La vida breve*, oltre alla canzone popolare "Amor gitano".

El amor brujo è presentato al Teatro Comunale di Bologna in prima italiana ed in esclusiva per l'Italia grazie al sostegno di BolognaFiere e G DATA.

«Siamo particolarmente felici – dichiara Antonio Bruzzone, Direttore Generale BolognaFiere – di sostenere lo spettacolo della Fura dels Baus a Bologna. Una partnership eccezionale che lega BolognaFiere alla prestigiosa Compagnia che abbiamo avuto l'onore di ospitare nel nostro Quartiere in occasione di Arte Fiera 2005 con l'inaugurazione di un nuovo Padiglione espositivo. Festeggiamo oggi, come allora, l'avvio di un Piano di Sviluppo che vedrà, per BolognaFiere, la realizzazione di importanti interventi di restyling e ampliamento del Quartiere fieristico».

«G DATA Italia intende contribuire alla promozione dell'arte e della cultura del territorio italiano. Da questo impegno – dichiara Giulio Vada Country Manager di G DATA – nasce la collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna e il sostegno a questo spettacolo. De La Fura dels Baus colpiscono la potenza del linguaggio innovativo, l'energia delle rappresentazioni e il coinvolgimento attivo del pubblico». G DATA Italia è oggi tra le più note aziende di sicurezza informatica al mondo.

I biglietti (da 75 a 10 euro) sono in vendita online sul sito www.tcbo.it [1] e presso la biglietteria del Comunale.
13.02.2017

Al seguente link le foto dello spettacolo andato in scena al Festival Internazionale di Teatro e Danza di Granada:

El amor brujo: el fuego y la palabra in esclusiva al Comunale di Bologna

nella nuova realizzazione de [La Fura dels Baus](#) [2]

con la regia di **Carlus Padrissa** e la direzione di **Felix Krieger**

Prima Italiana

In scena dal 14 al 19 febbraio al

[Teatro Comunale di Bologna](#) [1]

EL AMOR BRUJO: El fuego y la palabra

Musiche di Manuel de Falla

Felix Krieger, Direttore

Carlus Padrissa / [La Fura dels Baus](#) [2], Regia e scenografia

Pol Jiménez, Coreografia

Chu Uroz, Costumi

Carles Rigual, Luci

Thomas Bautenbacher, Effetti Speciali

Manuel G. Frasquiel, Video

Esperanza Fernández, Cantaora

Miguel Ángel Cortés, Chitarra flamenca

Nicoletta Mezzini, Pianoforte solista

Ballerini principali

Miranda Alfonso, Fuensanta Blanco, Yaiza Espigares, María Gurría, Carmen Muñoz, Jesús Perón y Julio Ruiz

Ballerine

Nicole Belletti, Sara Brini, Francesca Curati, Emma Ghini, Megan Padilla, Francesca Paveggio, Ludovica Perillo, Ilaria Ritelli, Veronica Rossi, Ludovica Stopazzoni, Margherita Torri, Benedetta Urbino (Allieve della Scuola di Danza Arabesque di Bologna)

Valentin Proczynski, Consulente Artistico

Zamira Pasceri, Direzione di scena

Jaume Grau, Direttore tecnico

Aitziber Sanz, Addetta ai costumi

Marta Coll, Produzione

Francesc Torrent, Josep M. Muñoz, Xevi Guim, Tecnici di scena

Orchestra e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Coproduzione del Teatro Comunale di Bologna, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Castell de Peralada, Theatro Municipal de la Opera de São Paulo, Teatros del Canal, Grupo Secuoya

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-comunale-di-bologna-fura-dels-baus-danza-el-amor-brujo>

Collegamenti:

[1] <http://www.tcbo.it>

[2] <http://www.lafura.com/>