

## Accademia Filarmonica Romana. Purcell in love

E' uno dei più celebri e creativi ensemble strumentali barocchi tedeschi quello della **Lautten Compagny** che da quasi trent'anni affascina il pubblico di ogni età presentando con progetti originali il repertorio barocco, con originali improvvisazioni e incursioni nella musica d'oggi. In quella che al momento è la loro unica tappa italiana del 2017, sarà al **Teatro Argentina di Roma**, giovedì 23 febbraio (ore 21) ospite della stagione della **Accademia Filarmonica Romana**, per il concerto che segna per l'ensemble il debutto nella capitale; a dirigerlo il suo direttore artistico, nonché fondatore dell'ensemble **Wolfgang Katschner**, solista la voce del soprano tedesco **Dorothee Miels** che negli ultimi anni si è imposta fra le voci più belle per il repertorio del XVII-XVIII secolo.

**Purcell in love**, questo il titolo della serata, sarà un omaggio al compositore inglese che in soli 36 anni di vita (1659-1695) è riuscito attraverso la sua musica a rendere con la massima espressività ed eleganza gli affetti umani. Complici i versi di poeti e scrittori che **Purcell** utilizzò per la sua musica, primi fra tutti **William Shakespeare** e **John Dryden**, che ascolteremo proprio in questo concerto: si tratta di *Songs* tratte da alcuni fra i più grandi capolavori del bardo, come *The Fairy Queen* (opera teatrale del 1692 tratta da Sogno di una notte di mezza estate), la tragedia *Timone d'Atene* per cui Purcell scrisse le musiche di scena, cui si aggiungono le musiche tratte dall'opera *King Arthur* (1691) su libretto di **Dryden**. Completano il programma una serie di brani strumentali come ouverture, preludi e danze, "reinventati" con fantasia e improvvisazione tipica dello stile della Lautten Compagny. Fra le più recenti e riuscite collaborazioni della **Lautten Compagny**, piace ricordare quella con la celebre Compagnia marionettistica **Carlo Colla & figli**, con cui l'ensemble ha prodotto un riuscitissimo *Rinaldo* di **Händel**.

### TEATRO ARGENTINA

giovedì 23 febbraio ore 21

### PURCELL IN LOVE

**Dorothee Miels** Soprano

**LAUTTEN COMPAGNEY** Berlin

**Wolfgang Katschner** tiorba e direzione

### Henry Purcell (1659 –1695)

Curtain tune on a ground / THE HISTORY OF TIMON OF ATHENS, THE MAN-HATER (Z 632, 1695)

Dance / THE PROPHETESS, OR THE HISTORY OF DIOCLESIAN (Z 627, 1690)

Song: "If music be the food of love" / GENTLEMAN'S JOURNAL (Z 397b, 1692)

Song: "Ah! How sweet it is to love!" / TYRANNIC LOVE OR THE ROYAL MARTYR (Z 613)

Song: "For love ev'ry creature" / KING ARTHUR OR THE BRITISH WORTHY (Z 628, 1691)

Hornpipe / KING ARTHUR

Song: "I love and I must" (Z 382, 1693)

Chaconne / TIMON OF ATHENS

Song: "Sweeter than roses" / PAUSANIUS – THE BETRAYER OF HIS COUNTRY (Z 585, 1695)

Overture / TIMON OF ATHENS

Song: "Hark! how the songsters" / TIMON OF ATHENS

Song: "Love in their little veins inspires" / TIMON OF ATHENS

Song: "But ah!" / TIMON OF ATHENS

Song: "The cares of lovers" / TIMON OF ATHENS

Song: "Come all to me" / TIMON OF ATHENS

Song: "If love's a sweet passion" / THE FAIRY QUEEN (Z 629, 1692)

\* \* \* \* \*

First music / THE HISTORY OF DIOCLESIAN

Entrance of night / THE FAIRY QUEEN

Song: "One charming night" / THE FAIRY QUEEN

Song: "Hush, no more" / THE FAIRY QUEEN

Butterfly dance / THE HISTORY OF DIOCLESIAN

Aire / KING ARTHUR

Song: "Ye gentle spirits of the air" / THE FAIRY QUEEN

Prelude / THE HISTORY OF DIOCLESIAN

Song: "Since from my dear" / THE HISTORY OF DIOCLESIAN

Song: "Let us dance" / THE HISTORY OF DIOCLESIAN

Borée / KING ARTHUR

Song: "Man is for the woman made" / THE MOCK MARRIAGE (Z 605, 1695)

Song: "Hark! the echoing air" / THE FAIRY QUEEN

Song: "'Tis Love, that has warm'd us" / KING ARTHUR

Chaconne "Dance for a Chinese man and woman" / THE FAIRY QUEEN

Biglietti: da 23 a 10 euro (più diritto di prevendita).

Info: [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org) [1], tel. 06-3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-purcell-love>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>