

Loving. Il primo matrimonio interrazziale

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Loving è il cognome di questa **coppia interrazziale di coniugi** che dà il nome a questo film tratto da una **storia vera** e da un documentario di Nancy Buirski intitolato *The Loving Story*. Loving, quasi una predizione su ciò che unicamente li avrebbe supportati in questa battaglia per un **matrimonio fondato su sentimenti sinceri e senza le barriere della legge discriminatoria dello stato della Virginia** che li ha condannati. **Jeff Nichols** ha deciso di farne un film, dopo *Shotgun Stories* e l'ultimo *Midnight Special* in cui vi è **Joel Edgerton**, qui protagonista insieme a **Ruth Negga**, di questo film presentato a **Cannes nel 2016**.

Central Point è la piccola cittadina della Virginia dove vivono e si amano **Mildred (nata nel 1939) e Richard (nato nel 1933), lei nera, lui bianco**. Aspettano un bambino e decidono di sposarsi, ben sapendo che lo stato in cui vivono glielo proibisce essendo di due razze diverse, **si recano a Washington D.C.** per regolarizzare il loro status di marito e moglie andando a vivere presso la famiglia di lei. **Di notte vengono arrestati e portati in carcere oltreché divisi:** solo il padre potrà pagare la cauzione a Mildred, lui non può perchè quel matrimonio che sancirebbe quell'unione e diritti e doveri per le persone comuni, per loro è un capestro: sono condannati all'**esilio dallo stato per 25 anni** e se saranno ancora trovati insieme in Virginia, saranno di nuovo arrestati: questa è la sentenza del **giudice Bazile**.

Vanno a vivere a **Washington** dal cugino di Mildred e **danno alla luce altri bambini**, mentre tentano di rifarsi una vita in una città pericolosa per i loro figli e loro, **abituati a vivere in campagna, un avvocato dell'UCLA (American Civil Liberties Union)** li contatta per perorare la loro causa, è **Bernard Cohen (Nick Kroll)**, cui è giunta la lettera scritta da Mildred a Robert F. Kennedy sulla loro vicenda. Da quel momento in poi si apre uno squarcio sulla speranza di un futuro più giusto per loro. La vicenda raggiungerà la **Corte Suprema degli Stati Uniti** e vinceranno la causa il 9 aprile del 1967 ed il 12 giugno dello stesso anno la **Corte Suprema emetterà la sentenza definitiva contro tutte le leggi che impediscono l'unione interrazziale in quanto incostituzionali**. La battaglia è vinta ed il **Loving Day** di ogni anno ricorre il **12 giugno**.

Jeff Nichols ha diretto un bel film, molto verosimile e credibile e forse per questo un po' ostativo nella visione di volta in volta: **i due coniugi formati da Joel Edgerton e Ruth Negga sembrano proprio quelli veri, soprattutto lui, chiuso, riservato, quasi muto e profondamente sincero**, sembra un irlandese trapiantato in Virginia che più bianco non si può, quasi **albino**. **Lei è bellissima e con un'espressività profonda, amorevole e decisa** col marito col quale è sempre in armonia, superando anche i momenti più difficili, come quello della causa contro lo stato della Virginia e **l'incontro con la stampa** (il fotografo di LIfe per primo), cui lui si sottopone comprendendo quanto fosse importante, per loro e per tutti gli altri nelle loro condizioni, dare rilevanza a ciò che facevano. Un film che dovrebbe insegnare che l'impegno civile conta e che cinquant'anni fa, in America, non era affatto scontato avere la legge dalla propria parte quando si tratta di diritti, proprio come oggi.

Publicato in: GN18 Anno IX 3 marzo 2017

Loving. Il primo matrimonio interrazziale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

//

Scheda **Titolo completo:**

Loving

Titolo originale *Loving*

Lingua originale Inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America, Regno Unito

Anno 2016

Durata 123 min

Colore colore

Audio sonoro

Rapporto 2,35:1

Genere drammatico

Regia Jeff Nichols

Sceneggiatura Jeff Nichols

Produttore Nancy Buirski, Ged Doherty, Colin Firth, Sarah Green, Peter Saraf, Marc Turtletaub

Produttore esecutivo Jared Goldman, Brian Kavanaugh-Jones, Jack Turner

Casa di produzione Big Beach Films, Raindog Films

Distribuzione (Italia) Cinema

Fotografia Adam Stone

Montaggio Julie Monroe

Musiche David Wingo

Scenografia Chad Keith

Interpreti e personaggi

Joel Edgerton: Richard Loving

Ruth Negga: Mildred Loving

Michael Shannon: Grey Villet

Nick Kroll: Bernie Cohen

Marton Csokas: sceriffo Brooks

Jon Bass: Phil Hirschkop

Alano Miller: Raymond Green

Bill Camp: Frank Beazley

Terri Abney: Garnet Jeter

Uscita al cinema 16 marzo 2017

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/loving-primo-matrimonio-interrazziale>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/loving>