

## Raffaello. Il pittore assoluto in 3D

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Tra il **3 ed il 5 aprile**, per tre sere di seguito, sarà possibile vedere al cinema il primo film su **Raffaello Sanzio**, il pittore "assoluto" secondo il celebre storico e direttore dei Musei Vaticani **Antonio Paolucci**. Grazie a **Sky e Nexo Digital**, e al **MIBACT**, che ne ha riconosciuto il **valore artistico**, potremo seguirne la storia e ammirare le sue opere in **3D e 4K** in **Raffaello il Principe delle Arti**.

Se c'è qualcosa di riconosciuto in tutto il mondo che identifica **l'Italia, è l'arte: la patria di un primato artistico** che nessuna civiltà può detrarci. **Raffaello è, insieme a Leonardo e Michelangelo, la dorata corona dell'arte** comparabile alla coronata triade letteraria con **Dante, Petrarca e Boccaccio** come a **Verdi, Puccini e Rossini per la musica**.

Di Raffaello e della sua breve vita, si sa abbastanza, anche attraverso i **ritratti trasposti nell'Ottocento**, come quelli di **Vernet, Gérôme e Ingres**.

**Nacque a Urbino il 6 aprile del 1483**, in casa di **Giovanni Santi**, pittore alla Corte di Federico da Montefeltro, dal quale apprende l'arte della pittura, come ci mostrano le **riprese negli interni originali** con **Enrico Lo Verso** nei panni del padre ed un Raffaello ancora bambino.

Ad appena 17 anni diventerà **Magister**, riproducendo un ben più moderno dipinto de **Lo sposalizio della Vergine**, rispetto a quello del Perugino: conservato nella Pinacoteca di Brera a Milano, è di una bellezza fiammeggiante, e accanto gli fa compagnia lo splendido dipinto di **Piero della Francesca** con la Madonna e Gesù bambino della **Pala Montefeltro**.

A **Firenze** diverranno celebri le sue **Madonne** tra cui quella del **Cardellino** e **La Belle Jardinière**. A **Roma** però si conclamerà il mito con il suo fulgore, a cominciare dalle **Logge dell'appartamento del Cardinal Bibbiena** volute da **Caterina la Grande zarina di tutte le Russie** due secoli dopo, perfettamente riprodotte nel **Museo dei Musei, l'Ermitage**.

Una straordinaria scoperta è stata quella di poter vedere la **ricostruzione della Cappella Sistina** la notte del **26 dicembre 1519** con i **primi sette arazzi di Raffaello** sotto la volta affrescata da **Michelangelo**, ancora senza il Giudizio Universale ma con affreschi di quest'ultimo insieme ad altri del Perugino.

Il viaggio, dalla **Scuola di Atene** (Stanza della Segnatura, una delle quattro "Stanze Vaticane", poste all'interno dei Palazzi Apostolici) alla sua amata **Fornarina (Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma)**, il cui dipinto coincide con l'anno della scomparsa, ed il giorno è lo stesso della nascita, il 6 aprile, va quasi ad indicare un percorso che ci allietta nelle sue visioni e colori, insieme agli altri due esperti **Antonio Natali e Vincenzo Farinella**, che ci conducono in questo percorso la cui bellezza rimane **abbagliante**.

## Raffaello. Il pittore assoluto in 3D

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Il volto di Raffaello Sanzio nelle ricostruzioni storiche è interpretato dall'attore e regista **Flavio Parenti**, mentre **Marco Cocci** interpreta colui che gli darà il saluto finale: **Pietro Bembo**. **Francesco Frigeri** alle **scenografie** e **Maurizio Millenotti** ai **costumi** hanno conferito un ulteriore tocco di **splendore** alla resa di una pellicola unica nel suo genere. La **regia di Luca Viotto**, al quale il film è dedicato, è stata superba nella sua ultima perla di luce dopo **Firenze e gli Uffizi 3D** e **Musei Vaticani 3D**: come se **l'ultimo dipinto di Raffaello**, la **Trasfigurazione** conservata nella Pinacoteca Vaticana, dovesse salutarlo attraverso la sua luce.

**Publicato in:** GN22 Anno IX 30 marzo 2017

//

Scheda **Titolo completo:**

**RAFFAELLO**

*Il Principe delle Arti – in 3D*

Solo il

**3-4-5 Aprile 2017**

al cinema

Dai produttori di Firenze e gli Uffizi 3D e Musei Vaticani 3D il nuovo film d'Arte per il cinema! Sarà la prima trasposizione cinematografica mai realizzata su Raffaello Sanzio

**Vedi anche:**

**Articoli correlati:** [A Dresda lo Splendore celeste. Raffaello, Dürer e Grünewald dipingono la Madonna](#) [2]  
[Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello](#) [3]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/raffaello-pittore-assoluto-3d>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/raffaello>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/dresda-splendore-celeste-raffaello-durer-grunewald-dipingono-madonna>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/rinascimento-roma-nel-segno-di-michelangelo-raffaello>