

## **Festival Un Organo per Roma. "Nel salotto di Bach"**

È intitolato *"Nel salotto di Bach"* il prossimo concerto del **festival Un Organo per Roma**, che si svolgerà venerdì 28 aprile 2017 alle 19.00 nella sala accademica del **Conservatorio "Santa Cecilia"** (via dei Greci 18, **ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**).

Il grande **Johann Sebastian** ne è infatti il protagonista, in due modi diversi, prima come compositore poi come protagonista di una piccola opera contemporanea. Infatti prima **Olga Di Ilio** suonerà tre suoi capolavori organistici, il *Corale "In dir ist Freude" BWV 615*, il *Corale "O Mensch, bewein' dein' Sünde grosse" BWV 622* e il *Preludio e Fuga in la min. BWV 543*, poi sarà eseguito l'intermezzo *"Bach Haus"*, un atto unico di **Michele dall'Ongaro** su libretto di **Vincenzo De Vivo**.

**Commissionata dall'Opera di Roma nel 2000** per i duecentocinquanta anni dalla morte di Bach, questa piccola opera ha avuto molte riprese, che certificano un'accoglienza molto favorevole, rara per un brano contemporaneo. Il divertente libretto di **De Vivo** vuole rispondere a una domanda che ci si pone da quasi tre secoli: *"Perché Bach non ha mai scritto un'opera?"*. La risposta la troviamo nell'immaginario incontro tra **Bach** e un impresario italiano che gli propone di scrivere un'opera, facendogli però presenti tutti gli obblighi e le convenzioni cui dovrà sottostare, al che il saggio **Johann Sebastian** declina l'offerta, suggerendo di rivolgersi piuttosto a suo figlio, più giovane e più *"moderno"* di lui.

Il soggetto è ironico e altrettanto frizzante è la musica di **Michele dall'Ongaro**, uno dei compositori italiani più rappresentati in Italia e all'estero, ben noto a Roma anche come **presidente dell'Accademia di Santa Cecilia**. Con garbo e ironia dall'**Ongaro** gioca con le citazioni e le parodie della musica di Bach, ma non solo di Bach, perché si riconoscono anche Puccini, Bernstein e altri ancora. *"Il mio intento - ha detto il compositore - è anche comunicare il grande amore, prima di tutto fisico, per la musica"*.

Gli interpreti saranno il soprano **Michela Guarrera**, il tenore **Antonio Sapia** e il basso **Gaetano Triscari**. Il Complesso d'archi del Conservatorio - con i solisti **Olga Di Ilio** al clavicembalo, **Alessandro Marini** al violino, **Bianca Maria Fiorito** al flauto e **Arianna Granieri** al pianoforte - sarà diretto da **Federico Amendola**, che il pubblico romano ha già avuto modo di ascoltare e apprezzare sul podio delle orchestre della Rai e dell'Opera e che ha svolta la sua attività anche in altri importanti teatri, come il San Carlo di Napoli.

Info: 06/36096720 06/36307295

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/festival-organo-roma-nel-salotto-di-bach>