

## Institut français Italia. “La Francia in scena” Terza Edizione

Oltre 70 spettacoli, 5 mostre d'arte contemporanea tra **Roma, Milano** e il **Padiglione Francese alla Biennale di Venezia**, 10 incontri con gli operatori nazionali ed europei per un totale di 170 date - quasi tutte prime in Italia - in 36 città italiane per 6 mesi, dal 23 maggio al 6 dicembre 2017.

Un'eccezionale occasione per conoscere la straordinaria vitalità artistica francese. È la terza edizione de “*La Francia in scena*”, la stagione artistica dell'**Institut français Italia**, realizzata su iniziativa dell'**Ambasciata di Francia in Italia**, con il sostegno dell'**Institut français** e del **Ministère de la Culture et de la Communication**, della **Fondazione Nuovi Mecenati**, della **Commissione Europea** (Creative Europe) e del **Ministero dell'Istruzione italiano dell'Università e della Ricerca - Afam** (MIUR - Afam).

Musica, danza, il progetto speciale “*Bibliothèques Vivantes*”, nuovo circo, performance, arte contemporanea, spettacoli per ragazzi: una programmazione ricchissima che offre per il terzo anno consecutivo al pubblico italiano la possibilità di conoscere meglio lo straordinario panorama dello spettacolo dal vivo e di tutta la creazione contemporanea francese, con particolare attenzione ai linguaggi multidisciplinari, alle contaminazioni fra generi, alle estetiche ibride e alle opere multimediali.

Nella prospettiva di una sempre più fertile attività di cooperazione bilaterale e di un forte rinnovamento del pubblico, “*La Francia in scena*” è costruita grazie al dialogo serrato con le più importanti istituzioni culturali italiane e con le principali reti artistiche della penisola: **Piemonte dal vivo, Bolzano Danza, Romaeuropa Festival, Spring Attitude Festival, Segni d'Infanzia, Pennabilli, Tutti Matti per Colorno, Torino Danza, Short Theatre, Terni Festival, il festival Angelica** e **Milano Musica**.

La novità assoluta della stagione 2017 è il programma “*Bibliothèques Vivantes*”, caratterizzato da performance artistiche e installazioni partecipative in luoghi insoliti e poco sfruttati per lo spettacolo dal vivo come le grandi biblioteche pubbliche e universitarie italiane e le mediateche degli istituti francesi di diverse città.

Ed è proprio il progetto “*La Bibliothèque*” ad inaugurare la Francia in scena: dal 23 maggio la regista **Fanny De Chaillé** inizierà la sua residenza creativa alla **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** che culminerà in una performance aperta al pubblico dal 6 al 9 giugno. Il progetto è realizzato in collaborazione con l'**Institut français** e la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** e con l'**Accademia di Francia – Villa Medici**.

In calendario anche le performance degli artisti **Catherine Meurisse** e **DD Dorvillier, Emmanuelle Pireyre** e i live dei musicisti delle **Siestes Electroniques**. La rete **Finestate Festival/transARTE** inviterà **Ivana Müller** e il suo progetto “*Annotare*” nelle **biblioteche di Bassano del Grappa, di Roma, di Terni e di Prato**. A Terni, il duo **Kristoff K. Roll** creerà una biblioteca sonora del mondo con “*A l'ombre des ondes*”.

Grande evento il 21 giugno per **La Festa della Musica** in collaborazione con il **Ministero dei Beni culturali** e il **Comune di Roma**. L'iniziativa ideata dal **Ministero della Cultura francese** celebra l'inizio dell'estate e dal 1985 è diventata l'appuntamento europeo in cui musicisti dilettanti e professionisti invadono le strade, i musei, i palazzi delle città con **concerti gratuiti**. Sul palco italo-francese in **piazza Farnese**, davanti la sede dell'**Ambasciata di Francia**, si esibiranno in un concerto imperdibile la band francese **La Femme** e l'artista italiano **Cosmo**. Migliore nuova band francese ai **French Music Awards del 2013**, anno del loro esordio, **La Femme** è già band di culto e le loro sonorità psych-pop con la nostalgia degli anni '80 hanno conquistato nientemeno che i **Red Hot Chili Peppers** che gli hanno affidato l'apertura del loro ultimo tour europeo. Il loro nuovo album “*Mystère*” è uscito alla fine del 2016. **Cosmo** è il pop che non ti aspetti. Canzoni e sonorità che guardano senza paura all'universo della club culture. Brani da cantare a squarciagola oppure da ballare fino a perdere completamente il fiato. **Marco Jacopo Bianchi**, già leader e fondatore dei **Drink to Me**, una delle cult band più amate

dell'underground italiano, è esploso nell'estate del 2016 grazie al singolo "*L'ultima festa*", il brano che dà il titolo al suo ultimo album e che ha letteralmente dominato l'airplay delle radio italiane. Dopo un ottimo esordio con "*Disordine*", il disco che l'ha fatto conoscere a un pubblico nuovo e che lo ha portato a esibirsi anche sui palchi dei più importanti festival italiani, con "*L'ultima festa*" ha compiuto il vero e proprio salto di qualità finendo in testa a quasi tutte le classifiche dei migliori dischi del 2016. Il 21 giugno sarà una tappa speciale dopo un tour di più di 88 date, scandito a colpi di sold out. Il 19 maggio è uscito il suo nuovo singolo, "*Sei la mia città*", un brano dal groove elegante e che non rinuncia a far muovere la testa, primo brano inedito di **Cosmo** dai tempi di "*L'ultima festa*". Una canzone che preannuncia il nuovo album, ora in lavorazione, che dovrebbe uscire nel 2018. **Radio2, voce ufficiale della manifestazione, trasmetterà il concerto in diretta da Piazza Farnese a partire dalle ore 21 sulle frequenze di Radio2 Live**, con la conduzione di **Pier Ferrantini** e **Carolina Di Domenico**.

Anche quest'anno, una particolare attenzione è riservata al "*jeune public*" con una programmazione speciale dedicata ai più piccoli e agli adolescenti per la quale il **Ministère de la culture et de la communication francese** ha coniato il marchio "*Génération Belle Saison*" e che si articola attraverso il programma speciale **Ref Kids del Romaeuropa Festival a Roma**, la collaborazione con il **Festival New Generations - Segni Infanzia di Mantova** e i laboratori ad hoc di drammaturgia contemporanea nell'ambito di **Fabulamundi-Playwriting Europe**. **Petit Bateau** è sponsor della programmazione dedicata al pubblico più giovane.

Per il pubblico di tutte le età è invece il grande spazio riservato ai 22 appuntamenti con la danza contemporanea francese, che avrà un ruolo di primo piano nei più importanti festival italiani. Si rinnova nel 2017 anche la forte attenzione verso il nuovo circo con 13 spettacoli e un progetto speciale realizzato dalla compagnia francese **Les Acolytes** e quella italiana **Cirque El Grito**, sorta di cabaret itinerante in Basilicata e in Puglia: "*Si tu t'imagines*" è uno spettacolo a 360 gradi che offrirà agli spettatori una storia del circo contemporaneo, dalle origini nelle piazze dei villaggi fino ad arrivare nei tendoni e, oggi, nei teatri. La produzione unica è stata possibile grazie alla **Fondazione Nuovi Mecenati** e il gruppo **Total**.

Sito Ufficiale:

[institutfrancais-italia.com](http://institutfrancais-italia.com) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/institut-francais-italia-francia-scena-terza-edizione>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.institutfrancais.it>