

Roma. Festival "Il pianoforte nel '900"

Ancora un festival? Un altro festival? Sì, un festival dedicato al "*Pianoforte nel '900*". Nasce a Roma il festival "*Il pianoforte nel '900*": cinque concerti dedicati alla musica straordinariamente varia di generazioni di compositori del ventesimo secolo, che reinventarono a colori il suono della tastiera bianca e nera.

Il "*secolo breve*" è stato in realtà un "*secolo lungo*" per il pianoforte e lo testimonia la straordinaria varietà della musica dedicata al re degli strumenti in quei cento anni. Sarà un'esperienza ricca di scoperte, di stimoli e di emozioni, un viaggio musicale che metterà a confronto ravvicinato *impressionismo francese, scuola di Vienna, futurismo russo, musica seriale, minimalismo americano* e le cento altre facce del pianoforte del ventesimo secolo, passando da **Debussy, Ravel e Prokofiev** a **Boulez, Berio, Pärt e Adams**.

Ideato e diretto da **Michele Suozzo** - voce notissima delle trasmissioni della Rai dedicate alla musica e in particolare all'opera - il "*Pianoforte del '900*" si svolge in cinque appuntamenti dal 13 al 25 giugno 2017 al **Teatro dei Conciatori** (Roma, via dei Conciatori 5, tel. 0645448982). Prezzo dei biglietti € 10,00.

L'inaugurazione è martedì 13 giugno alle 21.00 con un concerto di **Margherita Traversa** interamente dedicato a **Maurice Ravel**, che nei primi anni del '900 ha inventato per il pianoforte un nuovo mondo sonoro, scoprendo che dai tasti bianchi e neri può nascere un'infinita varietà di colori, di magiche rifrazioni, di risonanze misteriose, di preziosità sensuali, e aprendo la strada a un modo totalmente nuovo di usare quello stesso strumento che aveva emozionato e commosso l'animo romantico.

Il festival proseguirà il 18 giugno alle ore 18 con **Sergio De Simone** (musiche di **G. Ligeti, A. Berg, P. Boulez, C. Debussy**), il 20 alle 21 con **Alessandro Stella** (musiche di **A. Pärt, P. Vasks, V. Silvestrov**), il 22 alle 21 con **Vincenzo Furio** (musiche di **J. Adams, L. Berio, C. Vine, S. Gubajdulina, S. Prokof'ev**) e il 25 alle 18 con **Massimo Spada** (musiche di **M. Castelnuovo - Tedesco, I. Albéniz, C. Debussy, N. Kapustin, L. Godowsky**).

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-festival-pianoforte-nel-900>