

Lovers, festival GLBTI a Torino

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Dal 15 al 20 giugno torna a **Torino** il **Lovers film festival**, già Da Sodoma ad Hollywood, rassegna dedicata al **cinema a tematica omosessuale, lesbico, transgender, queer**, come è spiegato dalla sigla **LGBTI**. La rassegna con questa edizione festeggia il suo trentaduesimo compleanno, con film in programma nelle tre sale del **cinema Massimo**, a due passi dalla Mole e dal Museo del cinema.

Si parte nella serata del 15 con uno spettacolo di inaugurazione, *Pensieri in musica oltre il confine*, presentato da **Pino Strabioli**, con un inedito di **Umberto Bindi**, *le lettere di Lucio Dalla*, con le musiche degli **Gnu Quartet** e la voce narrante di **Violante Placido**.

Molti i film proposti, tra lungometraggi, cortometraggi e documentari, con una sezione che torna corposa e con tante proposte, per raccontare un mondo che è cambiato e ha cambiato la sua percezione al mondo. Nel programma ci sono la prima storia che ha raccontato nel **1996 le donne lesbiche afroamericane**, *The Watermelon Woman* un omaggio al regista francese **Paul Vecchiali**, un ricordo di **George Michael** con *Watch without prejudice vol. 1*, il thriller *Women who kill* di **Ingrid Jungermann**, *Tom of Finland*, storia dell'illustratore che ha codificato l'immaginario omoerotico, *Check it*, bullismo e omofobia con un gruppo di ragazzi neri che si ribellano, il documentario *Mr Gay Siria* sull'essere omosessuali e rifugiati.

All'interno del festival ci sarà anche una collaborazione con **Fish & Chips**, il festival di cinema erotico, nella serata del 16 giugno, che proporrà il vincitore della sezione corti della scorsa edizione *Heimat XXX* di **Sebastian Dominic Auer** e l'ultimo film di **Bruce LaBruce** *The Misandrist*.

Quest'anno Lovers presenta **ottantatré titoli**, di cui cinquantasei in concorso, per cui sono previsti quattro giurie e sei premi, come il **Premio Ottavio Mai**, il **Premio del pubblico** e la **Borsa Querealle** offerta dalla fondazione del libro e della cultura.

I film provengono da **trentun nazioni**, tra cui ci sono Paesi famosi per il loro apporto dato alla causa, come il **Regno Unito**, **gli Stati Uniti**, **la Germania**, **l'Olanda**, **la Francia**, **la Svezia** e **l'Italia**, altre sorprese come le **Filippine**, **il Sud Africa**, **Taiwan**, **la Polonia** e **la Turchia**, da cui giunge il documentario già citato *Mr Gay Siria*. Il festival è accompagnato da una serie di altri **eventi collaterali**, tra luoghi come il **Teatro Gobetti**, **la Tesoriera**, **la Libreria Bodoni**, **il Laboratorio Guido Quazza** a Palazzo Nuovo.

Pubblicato in: GN34 Anno IX 23 giugno 2017

//

Scheda Titolo completo:

A Torino l'edizione 2017 di Lovers, festival del cinema Glbti.

Anno: 2017

Lovers, festival GLBTI a Torino

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Articoli correlati: [Torino Film Festival 2012. La nave di Roland Sejko trasporta i ricordi di un esodo](#) [2]
[Torino Film Festival. Vince Winter's Bone. Il coraggio di Ree in un gelido Missouri](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/lovers-festival-glbti-torino>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/festival>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-film-festival-2012-nave-di-roland-sejko-trasporta-ricordi-di-esodo>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-film-festival-vince-winters-bone-coraggio-di-ree-gelido-missouri>