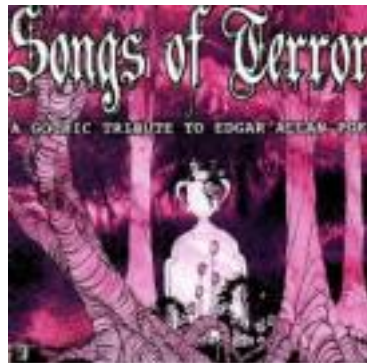


Poe. Ditirambi di musica oscura

Articolo di: Ivano Galletta



[1]

Il grande pubblico conoscerà **Poe come autore**, ma quello di cui si parla poco è forse di come egli abbia poi **influenzato** i vari campi artistici, tra cui quello **musicale**. In questa sede ci si vuole concentrare sul **genere dark/gothic**, senza dimenticare che anche altri sono stati toccati (es. l'album di esordio degli **Alan Parson Project** *Tales of Mystery And Imagination Edgar Allan Poe*).

Nell'ambito delle tinte più scure mai fissate su un pentagramma, è d'obbligo citare il concept dei **Nox Arcana** *Shadow of the Raven* (2007). Il gusto per il mistero e l'horror è evidente, e sono la colonna sonora perfetta per atmosfere decadenti e oscure, a tratti da incubo. Anche l'*artwork*, curato dalle illustrazioni di Joseph Vargo, è degno di nota. Le sonorità sono essenzialmente sintetiche, con un pregevole **gusto sinfonico**. Suoni di organo, campane, ambientazioni sinistre, partiture orchestrali, **recitati apocalittici** sono gli ingredienti base della loro musica. Racconti e poesie si succedono in 21 tracce che non lasciano indifferenti.

Tra le tracce dell'album con l'incedere più marziale abbiamo [The House of Usher](#) [2] e *Masque of the Red Death*. Tra quelle più ambientali e sinistre va invece menzionata *The Black Cat*, in cui l'**inquietante lamentarsi del gatto** trasmette un senso di apprensione. Al di là dei racconti, non poteva mancare anche la poesia *The Raven*, musicata attraverso **atmosfere malinconiche**.

Un altro gruppo che trae spesso ispirazione da Poe sono i [Sopor Aeternus & the Ensemble of Shadows](#) [3], dove il leader *Anna/Varney* ha musicato le poesie *Eldorado*, *Alone* e *The Sleeper*. E' quest'ultimo lungo brano ad essere particolarmente **avvolgente, romantico** e intenso. Un'altra interessante trasposizione in musica riguarda *The Conqueror Worm*, presente anche nella versione strumentale del 2008 dell'album *Sanatorium Altrosa*. Il gusto di **sonorità classicheggianti e strumenti antichi**, a volte insieme all'ausilio della tecnologia, creano un'impronta ormai inconfondibile.

La poesia e l'autore in generale hanno influenzato altri gruppi del genere, come i **Devil Doll**. In particolare, nel loro album [Dies Irae](#) [4] [4](2006). **Pezzi sinfonici, cori**, pianoforte e violino alternati improvvisamente a suoni *rock* e *prog* più duri, la voce grottesca e multi-ottava del leader **Mr Doctor**, sono ingredienti che vogliono spiazzare l'ascoltatore attraverso percorsi sonori imprevedibili. Poe è una sola delle influenze: lo è anche il **cinema di Tod Browning** (es. [Freaks](#) [5]), o quello di Hitchcock.

Innumerevoli sono gli esempi di ispirazioni in questo genere di musica rivolti all'autore: anche **Siouxsie & The Banshees** non sono immuni, come nel brano [Premature Burial](#) [6], dove ruvide sonorità **post-punk** nascondono elementi notturni enfatizzati dai **vocalizzi spettrali** della cantante. I nostri **Ataraxia**, invece, hanno musicato *Annabel Lee*. Altri esempi ci vengono da una compilation uscita dalla Cleopatra nel 2001: [Songs of Terror - A gothic tribute to Edgar Allan Poe](#) [7], dove abbiamo gruppi come **Faith & the Muse**, Midnight Configuration e

Poe. Ditirambi di musica oscura

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Cinema Strange.

Publicato in: GN1/ 3-17 novembre 2008

Scheda **Autore:** Ivano Galletta

Titolo completo:

Il Dark. Guida alla musica oscura

Il Foglio Letterario

2008 - II° edizione

pp.135 € 10

Anno: 2008

Vedi anche:

[Ivano Galletta](#) [8]

[Il Foglio Letterario](#) [9]

[Nox Arcana](#) [10]

[Sopor Aeternus](#) [11]

[Devil Doll](#) [12]

Articoli correlati: [Il Dark. Percorsi tra le tenebre](#) [13]

[Incubi Live. Sonorizzazioni per capolavori horror](#) [14]

[Poe. Ditirambi di musica oscura](#) [15]

[Praz. Il catalogo dell'anima](#) [16]

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/poe-ditirambi-di-musica-oscura>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/poe-ditirambi-di-musica-oscura>

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=kxXDst5gEVc>

[3] <http://www.youtube.com/watch?v=5erW7IXuCPi>

[4] <http://www.youtube.com/watch?v=8zy2h4KaEeQ>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/?q=node/147>

[6] <http://www.youtube.com/watch?v=rGzySzdXJq8>

[7] <http://www.amazon.com/Songs-Terror-Gothic-Tribute-Edgar/dp/B00005NQJK>

[8] <http://nocturno71.blogspot.com/>

[9] <http://www.ilfoglioletterario.it/>

[10] <http://www.noxarcana.com/>

[11] <http://www.soporaeternus.de/>

[12] <http://www.devildoll.nl/>

[13] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/il-dark-percorsi-tra-le-tenebre>

[14] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/incubi-live-sonorizzazioni-capolavori-horror>

[15] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/poe-ditirambi-di-musica-oscura>

[16] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/praz-il-catalogo-dellanima>