The Teacher. La retorica del potere

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

Cosa succede se un insegnante di scuola, al primo appello, oltre a chiedere nome e cognome dei suoi studenti, **chiede anche la professione dei loro genitori?** Ecco, questo è il sunto stretto della trama di questa **satira sul potere delle gerarchie**: in questo caso traslata negli **anni '80 in Cecoslovacchia sotto il comunismo**, in realtà atemporale. **Il duo di regista e sceneggiatore, Jan H?ebejk e Petr Jarchovský**, ha deciso di lavorare insieme a questo ritratto di una società in cui ribellarsi all'insegnante impersonata brillantemente dall'attrice **Zuzana Mauréry**, - che al festival 2016 di **Karlovy Vary ha ottenuto il premio come Miglior Attrice Protagonista** - conduce ad un meccanismo di soprusi e vendette infiniti.

Il tema non è nuovo e può essere tranquillamente spostato **a qualsiasi altro ambito sociale in cui la gerarchia (e dove non vige in effetti?) oppone tutte le sue armi alla giustizia** ed all'imparzialità: ergo, mentre solitamente nella **scuola italiana avviene decisamente il contrario – con insegnanti spesso "ostaggio" di alunni, presidi, genitori** (e docenti conniventi col potere), in proporzione ed ordine variabile -, nella scuola di Bratislava dove insegna Maria Mária Drazdechová, la docente si sente in assoluto diritto di **chiedere favori di ogni tipo ad alunni e loro genitori**. Un sistema ben oliato che vede i primi pulirle la casa e lavarle i piatti; i secondi, ripararle bajour, acconciarle i capelli, etc. finchè qualcuno dei genitori non trova un pochino aberrante questa "pratica" e si ribella.

Ovviamente, come in ogni epoca e società, **i "rivoluzionari" sono sempre in minoranza, che in questo caso sono quei pochi genitori dotati di buon senso** e non "possono" effettivamente concederle quei "favori" - come portare dei dolci via aerea in Russia senza permesso e rischiando di perdere il posto di lavoro – oppure credono che il lavoro vada pagato e quindi si rifiutano di ripararle gratis la lavatrice. Il caso poi più sensibile è la richiesta di divorzio da rendere alla madre di uno dei ragazzi perché scappata in Occidente: questa viene richiesta esplicitamente al marito, un ex astrofisico defraudato di lavoro, casa e dignità dal Partito, comunista, è chiaro.

Tutto questo avviene in un **ritmo trafelato** che assicura un **completo godimento del film**: ecco, si direbbe, finalmente un film! **Dotato di scene, colonna sonora adatta** a cura di **Michal Novinski, attori capaci, regista brillante e sceneggiatura efficace ed intelligente**. Tutto girato a **Bratislava**, in Slovacchia, tratto da una **storia vera** capitata allo sceneggiatore Petr Jarchovský, ed esempio per chiunque dell'abuso di potere e di come sconfiggerlo. **Magnifico: da vedere assolutamente.**
Pubblicato in: GN39 Anno IX 28 luglio 2017
//
Scheda**Titolo completo:**
The Teacher
Regista Jan H?ebejk
Sceneggiatura Petr Jarchovský

Cast
Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Ladislav Hrusovsky, Zuzana Kone?ná

4 July 2016 **Karlovy Vary International Film Festival**
Premio a Zuzana Mauréry come Miglior Attrice Protagonista

Durata 102 minutes
Paese Slovacchia, Repubblica Ceca
Lingua Slovacco

Uscita al cinema 7 settembre 2017

Voto: 10
Vedi anche:
Cosa succede se un insegnante di scuola, al primo appello, oltre a chiedere nome e cognome dei suoi studenti, chiede anche la professione dei loro genitori? Ecco, questo è il sunto stretto della trama di questa satira sul potere atemporale delle gerarchie: in questo caso traslata negli anni '80 in Cecoslovacchia sotto il comunismo, in realtà atemporale. Il duo di regista e sceneggiatore, Jan H?ebejk e Petr Jarchovský, ha deciso di lavorare insieme a questo ritratto di una società in cui ribellarsi all'insegnante impersonata brillantemente dall'attrice Zuzana Mauréry, conduce ad un meccanismo di soprusi e vendette infiniti.

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/teacher-retorica-del-potere

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/teacher