

La battaglia dei sessi. Vittoria sul campo

Articolo di: Emanuela Giuliani



[1]

Il regista **Jonathan Dayton**, porta sul grande schermo **l'incontro, di tennis, avvenuto tra la campionessa Billie Jean King**, entrata a far parte della hall of fame nel 1987, ed **il ben più maturo Bobby Riggs**, in vetta alla classifica per ben tre volte: il film in cui se ne parla, è uscito al cinema con il titolo *La battaglia dei sessi*, il cui valore e significato umano supera di gran lunga l'importanza della sfida sportiva.

Siamo negli **anni '70 e l'ormai cinquantenne Bobby Riggs (Steve Carrel)**, ancora in azione sui campi da gioco, e dall'esuberante personalità, attraverso un comportamento decisamente sopra le righe, **esprime il suo pensiero discriminatorio sulla figura femminile**, affermando **l'inferiorità** di quest'ultima nei confronti dell'uomo, pensiero ampiamente supportato da una società quasi del tutto **maschilista**. Fino a quando, la giovane **Billie Jean King (Emma Stone)**, **stanca di incassare le continue vessazioni**, dopo aver memorizzato silenziosamente ogni parola, mossa dal sentimento della rivalsa, accetta la proposta di **scontrarsi con l'arrogante avversario**, determinata a vincere, ed ottenere il dovuto rispetto da parte della classe maschile, dimostrando la capacità delle donne di essere al loro pari, una **vittoria** che avrebbe rappresentato e stabilito, di conseguenza, una grande **svolta per il movimento femminista**.

La pellicola commuove, emoziona e coinvolge nel profondo, una storia in cui oltre a far emergere il vero senso dei principi di rispetto e parità, mostra **il primo coming out da parte di un atleta**, e del difficile, e doloroso, percorso per far comprendere ed accettare il proprio modo di essere ad un ambiente ancora troppo chiuso, dominato da canoni e stereotipi ben definiti, che limitavano la libertà di pensiero e di vivere, tematiche queste, purtroppo, ancora attualmente non risolte, poiché la società odierna non permette la totale espressione di se stessi e della propria natura, e, molto spesso, sottovaluta profondamente la donna, degradandola e umiliandola, come racconta fin troppo spesso la cronaca.

Dayton affronta gli argomenti, senza appesantirli, **miscelando perfettamente sarcasmo, ironia, dramma e sentimento**, realizzando una **commedia** in grado di catturare pienamente l'attenzione suscitando curiosità, in una crescente adrenalina che trova il suo apice nell'avvincente faccia a faccia tra Riggs e Billie Jean, le cui **splendide interpretazioni di Steve Carrel ed Emma Stone**, trasmettendo e facendo percepire la tensione del momento a tal punto, da avere l'illusione di vivere in prima persona lo spettacolare incontro.

La Battaglia dei sessi, la cui **sceneggiatura scorrevole e curata non lasciando nulla in sospeso, è scritta da Simon Beaufoy**, ed il cui **ritmo veloce** è scandito dalle **musiche di Nicholas Britell**, sarà nelle sale cinematografiche il 19 ottobre 2017, distribuito dalla **20th Century Fox**, è un'opera ottimamente riuscita che non deluderà le aspettative.

Publicato in: GN49 Anno IX 20 ottobre 2017

//

La battaglia dei sessi. Vittoria sul campo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

La battaglia dei sessi

Titolo originale Battle of the Sexes

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito, Stati Uniti d'America

Anno 2017

Durata 121 min

Genere biografico, commedia, sportivo

Regia Jonathan Dayton e Valerie Faris

Sceneggiatura Simon Beaufoy

Produttore Christian Colson, Danny Boyle, Robert Graf

Casa di produzione Cloud Eight Films, Decibel Films

Distribuzione (Italia) 20th Century Fox

Fotografia Linus Sandgren

Montaggio Pamela Martin

Effetti speciali Sam Dean

Musiche Nicholas Britell

Scenografia Judy Becker

Costumi Mary Zophres

Trucco Natasha Marcelina De Poyo, Albert Elizondo, Jen Fregozo, Yukiko Kinkel, Akiko Matsumoto, Lufeng Qu

Interpreti e personaggi

Emma Stone: Billie Jean King

Steve Carell: Bobby Riggs

Andrea Riseborough: Marilyn Barnett

Sarah Silverman: Gladys Heldman

Bill Pullman: Jack Kramer

Elisabeth Shue: Priscilla Wheelan

Alan Cumming: Ted Tinling

Natalie Morales: Rosie Casals

Austin Stowell: Larry King

Eric Christian Olsen: Lornie Kuhle

Martha MacIsaac: Jane 'Peaches' Bartkowicz

Jessica McNamee: Margaret Court

Wallace Langham: Henry

James Mackay: Barry Court

Mark Harelik: Hank Greenberg

Erika Okuma: Bonny

Uscita al cinema 19 ottobre 2017

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/battaglia-dei-sessi-vittoria-sul-campo>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/battaglia-dei-sessi>

