# Mazzucco. Tra gli angeli di Tintoretto e di Sylvia Plath

**Articolo di:** Lorena Carpentieri

[1]

L'ultimo libro di **Melania Mazzucco** ***La lunga attesa dell'angelo*** intesse il suo racconto intorno a Jacomo Robusti, detto **Tintoretto**, e l´amatissima **figlia illegittima Marietta**, conducendoci in meandri ed invenzioni insospettabili.

Questi **versi della poetessa inglese Sylvia Plath** costituiscono l'***exitus*** del libro di Melania Mazzucco, ma ne potrebbero essere **la dedica**, quale *fil rouge* costante.

"*L'attesa è ricominciata,*
*La lunga attesa dell'angelo,*
*Di quella sua rara, rarefatta discesa*"

L'**angelo è Marietta, la figlia premorta al padre**, il pittore Jacomo Robusti, detto **Tintoretto** (figlio del tintore), che l'attende nelle due settimane di vita rimastegli: quindici giorni di febbre, a fine maggio del **1594**, che scandiscono il racconto di una **lunga, intensa esistenza**, da parte di una memoria ferrea che a salti e nodi la ripercorre quasi per intero. Grazie a un "***cervello lucido e terribile***" che tutto ricorda, non tutto spiega e di molto si pente. Egli **chiede perdono per sé al Signore**, più volte invocato nel corso di questo **diario in prima persona**, che tanto mi ricorda le *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar.

E' **la sua amatissima primogenita**, anche lei **pittrice col soprannome de *La Tintoretta***, colei che aveva "*la capacità di* ***librarsi al di sopra dell'opacità delle cose***" e che lui ha amato quasi al limite dell'incesto, sublimato in un'**affinità elettiva senza pari** con gli altri figli, con la moglie, né con la madre di Marietta. Amati ciascuno a suo modo, ad ognuno di loro Jacomo dedica un capitolo, commovente e sincero, ripercorrendo parallelamente alla sua vita, anche momenti ed eventi della **Venezia del Cinquecento e della terraferma limitrofa**.

Non soltanto, quindi, ritroviamo nel lungo romanzo, **l'arte del Rinascimento e il mondo della pittura**, per la quale pittura soltanto **Tintoretto sa di vivere** ("*creare ti è naturale come respirare*"), una pittura la sua, **intensa e dai forti contrasti** come la sua vita. Conosciamo anche la vita quotidiana della sua famiglia, numerosa e vivace, che fa fortuna in quella **città melanconica e sospesa sull'acqua**, **illusoria** come "***un'immagine allo specchio***".

Da notare, fra i tanti spunti corposi, l'**accenno alla rivalità con l'ex maestro Tiziano**, uno di quei geni ricordati dal popolo soltanto per nome, come **Raffaello e Michelangelo, il suo idolo da lontano**; e la descrizione dell'epidemia di **peste, castigo senza peccato**, che mi ha ricordato alcune pagine de *I promessi Sposi*. Come per alcune frasi lapidarie: "*I problemi vengono a carri e vanno via a once*" oppure "*Siamo il rozzo schizzo di un pittore distratto*". Non male, come **esame di coscienza d'uomo devoto**, nonché artista del pennello (dalla committenza per lo più ecclesiastica, come la maggior parte degli artisti dell'epoca).

Ma ***La lunga attesa dell'angelo*** non è un romanzo storico come quello di Alessandro Manzoni; è una **biografia romanzata**, cui seguirà quella **documentata**, **in uscita per il 2010**, sempre ad opera della **Mazzucco**, giornalista e scrittrice non nuova né a lavori di ricerca né alla raccolta di dati reali. Ricordiamo a questo proposito la saga familiare *Vita* (Premio Strega 2003), e strutture narrative d'impianto temporale, come le ventiquattro ore a Roma di ***Un giorno perfetto*** (2005), il romanzo precedente **adattato a film dal regista Ferzan Ozpetek nel 2008**. Non mancherò, quindi, di leggere il prossimo libro, già in preparazione, facendo mie, fin da ora, le altre parole della **Plath, morta suicida** peraltro, che però ben si attagliano all'**Io narrante del Tintoretto**:"*La vita non vale la pena di essere vissuta se non la si può riportare in scrittura*". E viceversa.
**Pubblicato in:** GN 18/ 21 luglio - 4 agosto 2009
//
Scheda**Autore:** Melania G. Mazzucco
**Titolo completo:**
***La lunga attesa dell'angelo***
€ 21,50
2008, 417 p., rilegato
Editore Rizzoli

**Vedi anche:**
La lunga attesa dell'angelo [2]

**Articoli correlati:** Giotto e Beato Angelico. L'umanità e la grazia [3]

- Libri

**URL originale:** http://www.gothicnetwork.org/articoli/mazzucco-tra-gli-angeli-di-tintoretto-e-di-sylvia-plath

**Collegamenti:**
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/tintoretto-che-si-dama-scopre-il-seno
[2] http://www.lalungaattesadellangelo.it/
[3] http://www.gothicnetwork.org/articoli/giotto-beato-angelico-lumanita-grazia