

## **Beethovenklavier. Bruno Mereu e Ludovica Vincenti**

Il terzo incontro di stagione per l' **Accademia Filarmonica Romana** con le *Sonate* per pianoforte di **Beethoven** sarà affidato a due giovanissimi talenti, i più piccoli di questo secondo ciclo del **Beethovenklavier**, entrambi studenti di due delle più prestigiose scuole di perfezionamento musicale in Italia.

L'appuntamento sarà domenica 19 novembre alla Sala Casella (via Flaminia 118, ore 17.30) con **Bruno Mereu** e **Ludovica Vincenti**, provenienti rispettivamente dall' **Accademia di Musica di Pinerolo** e l' **Accademia "Incontri col Maestro" di Imola** che eseguiranno quattro sonate tratte dall' *op. 10* (le nn. 2 e 3) e dall' *op. 14* (nn. 1 e 2) pubblicate nel 1798 e '99, spartiti che si caratterizzano per il carattere elegante, a tratti ironico e giocoso della produzione pianistica di **Beethoven**.

Ad eseguire l' *op. 14 n. 2* e l' *op. 10 n. 3* sarà dunque **Bruno Mereu**, diplomatosi con il massimo dei voti al **Conservatorio "N. Paganini" di Genova** nel 2009, vincitore del "Concorso internazionale per solista e orchestra" indetto dai Conservatori italiani grazie al quale si è esibito con la Sydney Chamber Orchestra nella loro unica data italiana.

Le *Sonate op. 14 n. 1* e *op. 10 n. 2* saranno invece affidate a **Ludovica Vincenti**, salentina di Maglie, classe 1989, che ha conseguito il diploma di pianoforte con il massimo dei voti presso il **Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce** e a 21 anni ha ottenuto il diploma di laurea in pianoforte solista presso il **Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze** con il massimo dei voti e la lode. La passione per gli strumenti antichi la porta a conseguire il diploma di fortepiano e pianoforte romantico presso l' **Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola**. Ha ottenuto riconoscimenti e vinto numerosi primi premi in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali. Fra i concerti già tenuti, si segnala per il Maggio Musicale Fiorentino la partecipazione alla rassegna **Beethoven al Forte-piano**, prima esecuzione in Italia dell'integrale delle *Sonate* di **Beethoven** su strumenti originali, riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica.

### **SALA CASELLA**

Domenica 19 novembre ore 17.30

### **BEETHOVENKLAVIER**

**Bruno Mereu** (Accademia di Musica di Pinerolo)

**Ludovica Vincenti** (Accademia "Incontri col Maestro" di Imola)  
pianoforte

### **Ludwig van Beethoven**

Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2

Sonata in re maggiore op. 10 n. 3

(Bruno Mereu)

Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1

Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2

(Ludovica Vincenti)

[www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org) [1]

Biglietto: posto unico 15 euro (ridotto 10)

Info: tel. 06-3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/beethovenklavier-bruno-mereu-ludovica-vincenti>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>