

54° Festival di Nuova Consonanza. Appuntamenti per il fine settimana

Prosegue il **54° Festival di Nuova Consonanza** che venerdì 24 novembre (ore 17.30) alla libreria **Notebook del Parco della Musica**, ha in programma la presentazione del DVD *Hanjo* opera in un atto di **Marcello Panni**, registrata in occasione della prima esecuzione al **Teatro Palladium** il 18 novembre 2016 per la **53esima edizione del Festival** (con **Roma Sinfonietta** diretta da **Carlo Boccadoro**, regia di **Cesare Scarton**); saranno presenti Giuseppe Scali (direttore della EMA Vinci records), Lucio Gregoretti (presidente di Nuova Consonanza), Paolo Carlini (fagottista), Marcello Panni (compositore).

Il Festival dà appuntamento poi sabato 25 novembre, al **MACRO di Via Nizza** (ore 21) con le percussioni dell'**Ars Ludi**, formazione che ha da poco festeggiato trent'anni di carriera. L'ensemble – formato per l'occasione da **Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri e Giulio Cintoni** - propone un programma eterogeneo, che partirà dal repertorio del '900 per le percussioni come *Third Costruction* (1941) di **John Cage**, uno dei brani più complessi che il compositore abbia scritto per questo tipo di formazione, fino ad arrivare alla musica dei nostri compositori contemporanei, fra cui si segnala la prima assoluta della versione completa di *Stick Control* di **Carlo Boccadoro** e di *Buio pesto. 4 Notturmi senza luna* di **Carlo Galante**. Completano il programma *Polaris* di **Lorenzo Pagliani** e *Il legno e la parola* composizione del 2004 per un solo percussionista di **Salvatore Sciarrino** di cui quest'anno si festeggiano i settant'anni.

Il concerto verrà preceduto (ore 19.30) dalla presentazione del CD **Resonating Body** di **Patrizio Esposito** (**edizione Stradivarius**); l'incontro sarà introdotto da **Silvia D'Augello** e **Cristina Cimagalli**, mentre **Andrea Pennacchi** eseguirà dal vivo *Voyage III per bajan e elettronica* e *Berceuse per bajan* di **Patrizio Esposito**. All'incontro sarà presente anche **Esposito** che racconterà al pubblico la ricerca artistica e compositiva che ha prodotto questo CD, registrato al teatro **Poliziano di Montepulciano**.

Atteso è infine l'appuntamento al **Teatro Argentina** domenica 26 novembre (ore 21.30) per *Musica senza cuore* (2003) azione musicale grottesca per attore e strumenti di **Fabrizio de Rossi Re**, su libretto di **Francesca Angeli** (anche regista), interpretata per l'occasione da **David Riondino** e un ensemble di cinque musicisti. Partendo dal celeberrimo *Cuore* di **De Amicis**, si costruisce un percorso originale e decisamente stravagante, amplificando alcuni ingredienti della storia apparentemente secondari e sorvolando e a volte reinventando gli episodi più noti del libro. La musica, dal canto suo, realizzerà, in maniera poetica e grottesca allo stesso tempo, un vero e proprio *fil rouge* narrativo parallelo alla lettura del libro, un viaggio tra diversi generi musicali: dall'aria d'opera al jazz americano, dalla canzone italiana di fine '800 fino alla performance sperimentale. La serata sarà introdotta da un incontro con gli artisti alle ore 20.

Il **54° Festival di Nuova Consonanza** è realizzato con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili e di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale, nell'ambito dell'Avviso pubblico "Contemporaneamente Roma 2017", con il sostegno della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Anche quest'anno proseguono le coproduzioni e collaborazioni prestigiose come quelle con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il MACRO, Zétema, l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, il Festival Romaeuropa, il Reate Festival, Roma Sinfonietta, Opera InCanto, la Fondazione Teatro Palladium – Università degli Studi Roma Tre, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e il Conservatorio di Musica Ottorino Respighi di Latina, il Goethe-Institut Rom, il Forum Austriaco di Cultura a Roma e, per la prima volta, il Teatro di Roma, a sancire ancora una volta la dimensione interculturale del fare musica oggi.

venerdì 24 novembre 2017 ore 17.30 **Parco della Musica – Libreria Notebook**

presentazione del DVD Hanjo

opera in un atto di **Marcello Panni** (edizione EMA Vinci)

Partecipano: **Giuseppe Scali, Lucio Gregoretti, Paolo Carlini, Marcello Panni**

sabato 25 novembre **MACRO via Nizza**

ore 19.30 presentazione del CD **Resonating Body** di **Patrizio Esposito** (Stradivarius)

partecipano **Cristina Cimagalli, Silvia D'Augello**

Andrea Pennacchi bayan

ore 21 **ARS LUDI** in concerto

Carlo Boccadoro (1963) **Stick Control*** (2007/2017) per 4 percussionisti
(versione completa)

Lorenzo Pagliani (1972) **Polaris** (2015) per 3 percussionisti

Salvatore Sciarrino (1947) **Il legno e la parola** (2004) per 1 percussionista

Carlo Galante (1959) **Buio pesto. 4 Notturmi senza luna*** (2017) per 4 percussionisti

John Cage (1912-1992) **Third Construction** (1941) per quartetto di percussioni

Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri, Giulio Cintoni percussioni

domenica 26 novembre Teatro Argentina ore 21.30

Musica senza cuore

azione musicale grottesca per attore e strumenti (2003)

di **Fabrizio de Rossi Re**, su libretto di **Francesca Angeli**

alle ore 20 l'incontro con gli artisti

regia, ricerche materiali audiovisivi, riprese video di **Francesca Angeli**

(testi liberamente tratti da *Cuore* di **Edmondo De Amicis**)

con **David Riondino**

Paola Cacciatori voce femminile

Fabrizio de Rossi Re pianoforte

Fabio Battistelli clarinetto

Gianfranco Tedeschi contrabbasso

Leonardo Cesari percussioni

in collaborazione con **Teatro di Roma**

Biglietti: concert MACRO da 8 e 12 euro; concerto Teatro Argentina da 10 a 15 euro.

Ingresso libero per presentazioni di libri e DVD

Info: www.nuovaconsonanza.it [1], 06-3700323, promozione@nuovaconsonanza.it [2]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/54-festival-di-nuova-consonanza-appuntamenti-fine-settimana>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>

[2] <mailto:promozione@nuovaconsonanza.it>