

Vi presento Christopher Robin. Il bambino dietro Winnie Pooh

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Certo che la vita di **Alan Alexander Milne**, meglio conosciuto come **A. A. Milne** (Kilburn, 18 gennaio 1882 – Hartfield, 31 gennaio 1956[1]), ovvero **l'inventore dell'orsacchiotto Winnie Puh** (Winnie-the-Pooh) non deve essere stata facile. Al contrario di ciò che ci si aspetterebbe dal creatore di questo **teddy bear** per bambini del **1926**. **Con uno sfondo drammatico, la prima guerra mondiale**, sempre presente, **Simon Curtis racconta la genesi di un libro per ragazzi** conosciuto in tutto il mondo e con il copyright più famoso, quello **Disney**, che stranamente non ha prodotto il film.

Cominciamo dall'inizio: **Alan Alexander Milne, meglio conosciuto come Blue all'interno della sua cerchia di amici, è tornato dalla guerra con un evidente disturbo post-traumatico; sposa la bella e mondana Daphne de Sélincourt ed ha un bambino, Christopher Robin**, meglio conosciuto come **Billy Moon**. Nella parte di Milne un **Domhnall Gleeson** che diventa vieppiù credibile nella sua parte di scontoso ed in fondo **pauroso scrittore semi-anaffettivo**, che si troverà a recitare l'arduo ruolo del padre solo con un bambino piccolo, quel Billy Moon interpretato da **Will Tilston**, esattamente **uguale a quello della storia** di Winnie the Pooh. Il bambino si comporta come tale e lui ad un certo punto, abbandonato prima dalla moglie, e poi dalla **tata, la bravissima e protettiva Kelly Macdonald**, essendo uno scrittore, proverà a creare un rapporto con lui a cominciare da una storia per ragazzi, prendendo come personaggio centrale il vero orsacchiotto di pezza che ha Billy Moon. Fin qui tutto bene, sarà invece il successo dell'orsetto ed il corollario di **uso e abuso dell'immagine del bambino** evidenziato dal film a far naufragare tutto, guidato prima di tutto dalla madre Daphne interpretata da **Margot Robbie**. Perdendo il bambino si acquisterà il personaggio, una scelta di intenti che farà fruttare denaro a dismisura ma decreterà la fine della fiducia tra padre e figlio appena conquistata.

Non vi diremo altro: **il film è drammatico e veritiero**, costantemente puntato sui riflessi di senso dell'emotività del bambino come dei due adulti, evidentemente pure loro poco cresciuti. **Ben diretto da Curtis**, che precedentemente abbiamo visto in *Marilyn* nel 2011 e *Woman in Gold* due anni fa, racconta una storia per adulti e ragazzini.

Publicato in: GN9 Anno X 5 gennaio 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

Vi presento Christopher Robin

Titolo originale *Goodbye Christopher Robin*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito

Anno 2017

Durata 107 min

Genere drammatico, biografico, storico

Regia Simon Curtis

Vi presento Christopher Robin. Il bambino dietro Winnie Pooh

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Sceneggiatura Frank Cottrell Boyce, Simon Vaughan

Produttore Steve Christian, Damian Jones

Produttore esecutivo Simon Vaughan

Casa di produzione DJ Films, Fox Searchlight Pictures, Pathé!, Pinewood Films

Distribuzione (Italia) 20th Century Fox

Fotografia Ben Smithard

Montaggio Victoria Boydell

Scenografia David Roger

Interpreti e personaggi

Domhnall Gleeson: A. A. Milne

Margot Robbie: Daphne de Séincourt

Kelly Macdonald: Olive

Will Tilston: Christopher Robin bambino

Alex Lawther: Christopher Robin adolescente

Phoebe Waller-Bridge: Mary Brown

Stephen Campbell Moore: Ernest

Geraldine Somerville: Lady O

Uscita al cinema 3 gennaio 2018

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/vi-presento-christopher-robin-bambino-dietro-winnie-pooh>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/vi-presento-christopher-robin>