

Justice League. Supereroi in missione corale

Articolo di: Elena Romanello



[1]

L'universo supereroistico della DC Comics al cinema si arricchisce di un nuovo capitolo, *Justice League*, seguito di *Dawn of Justice* e di *Wonder Woman*, con **Zach Snyder al timone** probabilmente per l'ultima volta, e **un'avventura corale** di vari eroi. Dopo la morte di Superman il mondo è allo sbando e gli eroi rimasti, Batman in testa, cercano di fare il possibile contro razzisti, criminali comuni e terroristi.

Il grosso pericolo però sta per arrivare dal passato, con l'**alieno Steppenwolf**, desideroso di rimettere le mani sul suo potere trattenuto da tre scatole che gli erano state sottratte in un passato remoto da **un'alleanza tra esseri umani, Atlantidei e Amazzoni**. Sarà dura riunire una squadra di **supereroi riluttanti, a cui si aggiungerà il redivivo Superman** che non poteva rimanere morto a lungo.

Justice League riesce nel suo intento, quello di **divertire un pubblico di cultori e appassionati**, che conoscono i capitoli precedenti, anche se il film è godibile a se stante, con vari protagonisti divisi tra il presente e il passato, in attesa di un futuro che deve poter arrivare una volta scongiurata la minaccia di Steppenwolf.

Il Batman di Ben Affleck e il Superman di Henry Cavill, nel ruolo risultano essere un po' imbalsamati, e si trovano surclassati dai nuovi colleghi di battaglia, all'inizio non felicissimi di far parte di uno scontro epocale in cui si sente più di una volta l'eco de *Il signore degli anelli* di Peter Jackson, modello ormai da quindici anni del cinema fantastico giunto dopo.

La Wonder Woman di Gal Gadot si conferma una protagonista interessante per il nuovo Millennio, in attesa di un altro film tutto per lei. Ma gli eroi migliori sono i nuovi arrivati, a cominciare dal **Victor Stone / Cyborg di Ray Fisher**, diverso come afro americano e diverso per la sua identità e pronto a incarnare nel XXI secolo l'archetipo del super eroe con super problemi.

Decisamente simpatico il **Flash / Barry di Ezra Miller**, ragazzo allo sbando e che trova la sua strada grazie al suo impegno nella Justice League, ma il migliore resta l'**Aquaman / Arthur Curry**, sbruffone e grezzo **Jason Momoa**, **icona del fantastico** da *Game of thrones* in poi, già impegnato ad aiutare persone di zone ai confini del mondo.

Il nemico ha un suo carisma, grazie anche alla **presenza sotto il trucco dell'attore irlandese Ciaran Hinds**, capace di passare dal cinema d'autore al cinema di cassetta senza nessuna difficoltà.

Ci si diverte con Justice League, ma ci sono anche elementi non banali e su cui riflettere, dalla scelta di far vedere **una zona della Russia vittima di catastrofi nucleari e dimenticata dal mondo** ma non dagli eroi, indicando il razzismo contro gli immigrati come tratto portante dei cattivi.

Del resto, **il genere fantastico nasconde da tempo messaggi sociali anche forti**, dietro ad avventure ed effetti speciali, e funziona quando riesce a farlo senza retorica. In ogni caso questa non è l'ultima avventura della Justice League, ci saranno altri sviluppi, individuali (sono annunciati un secondo *Wonder Woman* e un film tutto su *Aquaman*) e collettivi. E come sempre i contenuti dopo i titoli di coda preannunciano questo chiaramente.

Publicato in: GN6 Anno X 8 dicembre 2017

//

Scheda **Titolo completo:**

Justice League

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2017

Durata 120 min[1]

Rapporto 1.85 : 1

Genere azione, fantascienza, fantastico, avventura

Regia Zack Snyder

Soggetto Gardner Fox (fumetto)

Zack Snyder e Chris Terrio (soggetto)

Sceneggiatura Chris Terrio, Joss Whedon[2]

Produttore Deborah Snyder, Geoff Johns, Jon Berg, Charles Roven

Produttore esecutivo Ben Affleck, Wesley Coller, Daniel S. Kaminsky, Curtis Kanemoto, Benjamin Melniker, Christopher Nolan, Jim Rowe, Chris Terrio, Emma Thomas, Michael E. Uslan[3]

Casa di produzione DC Films, DC Entertainment, Warner Bros. Pictures RatPac-Dune Entertainment, Cruel and Unusual Films, Atlas Entertainment

Distribuzione (Italia) Warner Bros. Pictures

Fotografia Fabian Wagner

Montaggio David Brenner, Richard Pearson, Martin Walsh

Effetti speciali Mark Holt, John 'D.J.' Des Jardin, Keith Miller, Thomas Proctor

Musiche Danny Elfman

Scenografia Patrick Tatopoulos

Costumi Michael Wilkinson

Trucco Karen Cohen, Lee Green

Interpreti e personaggi

Ben Affleck: Bruce Wayne / Batman

Henry Cavill: Clark Kent / Superman / Kal-El

Gal Gadot: Diana Prince / Wonder Woman

Ezra Miller: Barry Allen / Flash

Jason Momoa: Arthur Curry / Aquaman

Ray Fisher: Victor Stone / Cyborg

Ciarán Hinds: Steppenwolf

Amy Adams: Lois Lane

Jeremy Irons: Alfred Pennyworth

Diane Lane: Martha Kent

J. K. Simmons: Comm. James Gordon

Connie Nielsen: Regina Hippolyta

Robin Wright: Generale Antiope

Anno: 2017

Articoli correlati: [Lo Hobbit 3D. In principio fu Bilbo](#) [2]

[Magic Press. I racconti di Neil Gaiman in graphic novel](#) [3]

[Maleficent. La strega diventa eroina femminista](#) [4]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/justice-league-supereroi-missione-corale>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/justice>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/hobbit-3d-principio-fu-bilbo>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/magic-press-racconti-di-neil-gaiman-graphic-novel>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/maleficent-strega-diventa-eroina-femminista>