

Accademia Filarmonica Romana. Stelle amiche

Musiche vocali sacre e profane del Seicento romano, musiche strumentali con particolare attenzione al tema natalizio, rarità barocche, arie, mottetti e canzoni alla **Accademia Filarmonica Romana**.

Si chiama **Stelle amiche** il concerto natalizio che la **Filarmonica Romana** giovedì 21 dicembre (ore 20.30 **Sala Casella**, via Flaminia 118) affida a uno dei complessi di maggior prestigio nel repertorio romano del Seicento, l'ensemble **Concerto Romano**, diretto dal suo fondatore Alessandro Quarta, con le voci soliste di **Andrés Montilla Acurero** (alto), **Luca Cervoni** (tenore) e **Giacomo Nanni** (basso).

“La notte, l’attesa, il rapporto con gli astri. La Roma secentesca, in continua relazione con il cielo. Che sia speranza d’amore terreno o trepida attesa per la nascita del Bambino, il Seicento romano – introduce alla serata Alessandro Quarta - canta con lo stesso dolce appassionato linguaggio: raffinato contrappunto innerbato di schietta e rotonda melodia, una continua osmosi fra Colto e Popolare, carnale e spirituale, che costituisce uno dei punti di forza dell’arte romana di quegli anni”. Un programma dunque raffinato, che chiama a raccolta compositori nati a Roma, o che qui vissero, contribuendo in maniera determinante alla scuola polifonica romana del Seicento e alla fervida e ricca esperienza musicale che visse Roma in quel periodo: si passerà dalle composizioni anonime, e in parte tuttora inedite, raccolte nelle antologie laudistiche post-tridentine ai grandi nomi della prima metà del Seicento romano, come **Giovanni Carissimi**, **Girolamo Frescobaldi**, **Giovanni Girolamo Kapsberger**, **Giovanni Amicuccia**, solo per citarne alcuni.

Giovedì 21 2017 dicembre ore 20.30

Sala Casella

Stelle amiche

Canti d’amore e di Natale dal Seicento romano

arie, pive, sinfonie, mottetti e canzoni di Carissimi, Graziani, Foggia, Anerio e altri autori

Giovanni Animuccia (1520-1571)

Deh, venite, pastori per alto, tenore, basso ed ensemble

Giovanni Francesco Anerio (1567-1630)

Giunti i pastori per alto, tenore, basso ed ensemble

Anonimo

Sinfonia per ensemble

Francisco Soto de Langa (1534-1619)

Nell’apparir del sempiterno sole per alto, tenore, basso ed ensemble

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Canario per tiorbe

Anonimo

Dolce Dio per due voci ed ensemble

Anonimo

Mentre ti miro per alto, tenore, basso ed ensemble

Bonifacio Graziani (1604-1664)

Transeamus pastores per alto, tenore, basso ed ensemble

Anonimo

Perché m'inviti pur per alto, tenore, basso ed ensemble

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Notte placida e serena per alto, tenore, basso ed ensemble

Andrea Falconieri (1585-1656)

Ciaccona per ensemble

Filippo Vitali (1590-1654)

Di beltà per alto, tenore ed ensemble

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzona detta La Todeschina per ensemble

Francesco Foggia (1604-1688)

Salve panis per alto, tenore, basso ed ensemble

Bonifacio Graziani (1604-1664)

Amici pastori per alto, tenore, basso ed ensemble

CONCERTO ROMANO

Andrés Montilla Acurero alto

Luca Cervoni tenore

Giacomo Nanni basso

Gabriele Pro, Sinni Ricci violini

Francesco Tomasi tiorba e chitarra

Fabrizio Carta tiorba

Valeria Brunelli violoncello

Matteo Coticoni contrabbasso

Alessandro Quarta concertazione, direzione, canto

Programma completo su www.filarmonicaromana.org [1]

Biglietto: posto unico 10 euro (più diritto di prevendita)

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-stelle-amiche>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>