

Santa Cecilia. Festival ?ajkovskij e Coro Sistino

Ricomincia la **Stagione da Camera** con il concerto di mercoledì 10 gennaio con il **Coro della Cappella Sistina** diretto da **Monsignor Massimo Palombella**, mentre per la **Stagione Sinfonica**, ci sarà il **Festival** dedicato a **?ajkovskij** con **Valery Gergiev** che dirigerà l'**Orchestra** e il **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in *Iolanta* (11, 12 e 13 gennaio) e poi salirà poi sul podio dell'**Orchestra del Teatro Mariinskij** per dirigere l'integrale delle *Sinfonie* di **?ajkovskij**, fuori abbonamento, (14, 15 e 16 gennaio).

Torna nella **Stagione da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** un prestigioso ospite: il **Coro della Cappella Sistina** che Mercoledì 10 gennaio (ore 20.30, Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli ore 20.30) interpreterà alcuni dei brani più belli del repertorio vocale sacro. Il **Coro della Sistina** è il più antico Coro ancora in attività; la sua millenaria storia risale agli albori del Cristianesimo quando i cantori personali del Papa cantavano a corredo delle celebrazioni liturgiche. Le musiche in programma sono un assaggio della produzione di alcuni importanti compositori dell'epoca d'oro della polifonia corale sacra: tra questi il fondatore della 'scuola' polifonica romana **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Felice Anerio** che fu compositore papale nel 1594 e **Orlando di Lasso**. Nel corso del concerto sarà possibile ascoltare anche il *Miserere* di **Gregorio Allegri** che **Mozart** adolescente – in viaggio in Italia insieme al padre Leopold – riuscì a trascrivere a memoria al primo ascolto proprio nella Cappella Sistina.

Dal 2010 il Coro della Sistina è diretto da **Monsignor Massimo Palombella**, che ha avviato il Coro a una carriera concertistica internazionale.

Due Orchestre tra le prime al mondo – quella dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e quella del **Teatro Mariinskij di San Pietroburgo** – la poesia della musica di **?ajkovskij** e, sul podio, un esperto della musica e della tradizione russa come **Valery Gergiev**, saranno protagonisti dell'omaggio a **?ajkovskij** in occasione dei 125 anni dalla morte del compositore considerato tra i più rappresentativi dell'epoca romantica.

La rassegna prende il via giovedì 11 gennaio alle ore 19.30 (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, repliche venerdì 12 ore 20.30 e sabato 13 ore 18) con **Gergiev** che dirigerà l' **Orchestra** e il **Coro dell'Accademia di Santa Cecilia** in *Iolanta*, l'ultima opera di **?ajkovskij**. Incentrata sulla vita di Iolanda d'Angiò, ispirata al dramma di **Henrik Hertz** La figlia del re René, dal quale il compositore restò incantato dopo averlo visto in teatro decidendo di musicarlo nella primavera del 1892. Una vicenda storica che **?ajkovskij** ambienta in un'atmosfera fiabesca, che grazie anche alla ricca orchestrazione, esalta la vicenda della bella principessa che riacquista la vista grazie alla potenza dell'amore.

Nella seconda parte del Festival, a dar voce al patrimonio sinfonico del più romantico dei compositori, sarà l' **'Orchestra del Teatro Mariinskij**, una delle più antiche e prestigiose al mondo, della quale **Gergiev** è **Direttore Principale e Direttore Generale Artistico** dal 1988.

Il primo appuntamento è per domenica 14 gennaio alle ore 20.30 (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) con la *Sinfonia n.1 "Sogni d'inverno"* e la *Sinfonia n. 6 "Patetica"* composte rispettivamente dopo pochi mesi dal diploma di composizione - la Prima Sinfonia - e negli ultimi mesi di vita la Sesta. Nel mezzo, tra i due estremi, si snoda l'opera di ?ajkovskij e il continuo contrasto tra il successo e il tormento interiore che non abbandonò mai il compositore.

Lunedì 15 gennaio (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, ore 20.30) sarà possibile ascoltare la *Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"*, nella quale il lirismo caratteristico della vena compositiva di **?ajkovskij** si sposa con i numerosi richiami alla musica tradizionale russa e la *Sinfonia n. 5* scritta nell'estate del 1888 dopo un periodo

di crisi creativa.

Martedì 16 gennaio (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, ore 20.30) in programma un'ultima coppia, costituita dalla *Sinfonia n. 3*, composta nel 1875 - l'unica delle sei scritta in cinque movimenti - e dalla *Sinfonia n. 4* che vide luce nei due anni seguenti che coincisero con l'incontro tra **?ajkovskij** e la **baronessa von Meck**, ricca appassionata di musica che divenne per quattordici anni fedele mecenate e amica del compositore.

Stagione da Camera

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Mercoledì 10 gennaio 2018 ore 20.30

Coro della Cappella Sistina

Massimo Palombella direttore

Gregoriano Rorate coeli

Palestrina Ad te levavi

Orlando di Lasso Magnificat VIII Toni

Palestrina Super flumina Babilonis

Allegri Miserere

Anerio Christus factus est pro nobis

Palestrina Adoramus te Christe

Palestrina Sicut cervus

Palestrina Tu es Petrus

Palestrina Dies Sanctificatus

Biglietti da 18 a 38 Euro

Stagione Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Giovedì 11 gennaio ore 19.30 – venerdì 12 ore 20.30 – sabato 13 ore 18

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Valery Gergiev direttore

?ajkovskij *Iolanta*

Irina Churilova soprano (*Iolanta*)

Nazhdmiddin Mavlyanov tenore (*Vaudemont*)

Aleksei Markov baritono (*Robert*)

Stanislav Trofimov basso (*Rene*)

Roman Burdenko baritono (*Ibn Hakia*)

Yuri Vorobiev basso (*Bertrand*)

Andrei Zorin tenore (*Almeric*)

Kira Loginova soprano (*Brigitta*)

Ekaterina Sergeeva mezzosoprano (*Laura*)

Natalia Evstavieva contralto (*Marta*)

Domenica 14 gennaio ore 20.30 – lunedì 15 ore 20.30 – martedì 16 ore 20.30

Orchestra del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

Valery Gergiev direttore

?ajkovskij *Le Sinfonie*

Santa Cecilia. Festival Čajkovskij e Coro Sistino

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

14 gennaio Čajkovskij Sinfonia n. 1 e n. 6 Concerto fuori abbonamento

15 gennaio Čajkovskij Sinfonia n. 2 e n. 5 Concerto fuori abbonamento

16 gennaio Čajkovskij Sinfonia n. 3 e n. 4 Concerto fuori abbonamento

Biglietti da 19 a 52 Euro

I biglietti possono essere acquistati anche presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-festival-cajkovskij-coro-sistino>