

Accademia Filarmonica Romana. Musica e Letteratura 2° edizione

Al via venerdì 26 gennaio alla **Sala Casella** (via Flaminia 118, ore 20.30) la seconda edizione di **Musica e Letteratura**, Un felice incontro fra parola, testo e musica, tre incontri realizzati con l' **Associazione Fabrica**, in cui alterneranno musica etnica e musiche orientali, il jazz degli anni Trenta, il blues delle origini, alla canzone popolare romana e napoletana.

Il viaggio di quest'anno spazia dalla ricerca e definizione di confini tra se stessi e gli altri, confini fisici, geografici, culturali, all'approfondimento sull'educazione alla donna, attraverso la donna, superando la tradizionale ottica di genere, per arrivare a individuare la casa, quello spazio non solo fisico ma anche intimo, che è alla base della nostalgia che caratterizza ogni ritorno. *“Fabricanti”* di questi eventi sono musicisti, cantanti e attori, da sempre legati all'attività dell'Associazione culturale Fabrica.

Apertura dunque venerdì 26 gennaio con **Confini: dove inizio io dove finisci tu**, una riflessione sui limiti, i recinti, le frontiere, le identità nazionali e culturali e le diversità della nostra società. Ne saranno interpreti tre *“attori di confine”* (**Vincenzo De Luca**, **Marco Paparella** e **Livia Porzio**), accompagnati dalle suggestioni musicali affidate al pianista **Emiliano Begni**, e le voci di **Gina Fabiani** e **Bruno Corazza**.

Venerdì 16 febbraio sarà la volta di **Speriamo che sia femminista** con la partecipazione di **Raffaella Misiti**; un approfondimento sull'educazione alla donna, partendo principalmente dalle donne. In un viaggio cronologico costellato da un'alternarsi di punti di vista, quello maschile e quello femminile, saranno presentati racconti di storie inedite, di riflessioni dal poeta **Semonide di Amorgo** nel suo Giambo sulle donne, qualche pensiero di **Virginia Wolf**, qualche brano di letteratura contemporanea.

L'ultimo incontro sarà venerdì 2 marzo con **Odissea**: la nostalgia del ritorno e vedrà la partecipazione di **Nando Citarella**. Partendo dal testo basilare per la cultura mediterranea l'Odissea, che farà da mappa alla 'navigazione', si esploreranno realtà note e meno note, attraverso luoghi e non luoghi, uomini diversi da noi, esseri immaginari, nuovi canti, nuove storie. E poi naufragando o salpando a vele spiegate si arriverà a casa. La musica e la ricerca continua dei tamburi Sufi, tamburi parlanti e dei canti antichi e moderni della civiltà mediterranea di **Nando Citarella**, con il pianista **Emiliano Begni** condurranno il pubblico fra i suoni provenienti dal mare tra le terre, ponte tra le civiltà che è il Mar Mediterraneo.

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1] .

Biglietti: Sala Casella 10 euro + più diritto di prevendita

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-musica-letteratura-2-edizione>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>