

Il filo nascosto. Il legame invisibile

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un magnifico **Daniel Day-Lewis in stato di grazia**, candidato giustamente agli Oscar per il Premio di attore protagonista, per questo **gioiello di delicatezza introspettiva** che è *Il filo nascosto* (*Phantom Thread*), ultimo film di **Paul Thomas Anderson**.

Un amore ambivalente fuori da qualsiasi schema o prospettiva borghese, si trasforma in una minaccia continua per il protagonista, **Reynolds Woodcock**, il **sarto delle nobili** come delle facoltose donne inglesi che hanno fatto la sua fortuna. La sua casa linda color panna, simile ad un abito da sposa *très chic*, è la sua sartoria specializzata in abiti per signore bon ton.

Tutto procede nella ricchezza e nell'**ordine impartito dalla sorella Cyril** (l'attrice **Lesley Manville**, continuamente chiamata "Tal dei Tali" nel film, "So and So" in originale) finchè una giovane cameriera dal nome altisonante note mahleriane di **Alma** (l'intensa **Vicky Krieps**), fa la conoscenza di Reynolds e scoppia un colpo di fulmine assolutamente imprevisto.

Una relazione tutta condita di sguardi, occhi che vanno aldilà della vista, colgono ogni intrinseca emozione, tracciando quel filo nascosto che li lega nella vita e forse aldilà di essa.

Un ammasso di emozioni fortissime, l'una legata all'altra da traiettorie d'acciaio, ricucite negli abiti come fa Reynolds fin da bambino, ecco il filo nascosto, **messaggi subliminali in quanto fantasmi scolpiti dagli aghi tra le pieghe, invisibili agli occhi di chiunque**, attorcigliati l'uno all'altra come Alma e Reynolds in una finta dissimulazione. E non sarà Cyril, nè qualsiasi tipo di veleno, a poterlo rescindere. Nulla, se non loro, sopravviveranno a loro stessi.

Regia superlativa e raffinatissima, primi piani studiati e densi di significato; azione sempre calibrata, rendono questo film spettacolare, ricco di riflessioni che colgono tutte il centro della pellicola. Fotografia e musica, l'una racconta l'altra, in una non dissimulata sincronia di **perfezione cromatica**. **Meriterebbe di vincere tutti gli Oscar ai quali è candidato**.

Publicato in: GN12 Anno X 30 gennaio 2018

//

Scheda Titolo completo:

Il filo nascosto

Titolo originale *Phantom Thread*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2017

Il filo nascosto. Il legame invisibile

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Durata 130 min

Rapporto 1.85 : 1

Genere drammatico

Regia Paul Thomas Anderson

Sceneggiatura Paul Thomas Anderson

Produttore Paul Thomas Anderson, Megan Ellison, JoAnne Sellar, Daniel Lupi

Produttore esecutivo Chelsea Barnard, Peter Heslop, Adam Somner

Casa di produzione Annapurna Pictures, Focus Features, Ghouardi Film Company

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Montaggio Dylan Tichenor

Effetti speciali Chris Reynolds, Marc Massicotte

Musiche Jonny Greenwood

Scenografia Mark Tildesley

Costumi Mark Bridges

Trucco Ann Fenton

Interpreti e personaggi

Daniel Day-Lewis: Reynolds Woodcock

Lesley Manville: Cyril Woodcock

Vicky Krieps: Alma

Richard Graham: George Riley

Camilla Rutherford: Johanna

Dal 22 febbraio al cinema

Candidato a 6 premi Oscar®

MIGLIOR FILM

MIGLIOR ATTORE

Daniel Day-Lewis

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Lesley Manville

MIGLIOR REGISTA

Paul Thomas Anderson

MIGLIORI COSTUMI

Mark Bridges

MIGLIORE COLONNA SONORA

Jonny Greenwood

Con

il tre volte premio Oscar

Daniel Day-Lewis

Lesley Manville

Vicky Krieps

Vedi anche:

Il filo nascosto. Il legame invisibile

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/filo-nascosto-legame-invisibile>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/filo-nascosto>