IUC. Viaggi del Barocco

Le città portuali sono sempre state aperte agli scambi, non solo di merci ma anche di idee, costumi e, naturalmente, di musica. La IUC presenta martedì 13 febbraio 2018 alle 20.30 nell'Aula Magna dell'Università La Sapienza un concerto dell' **Ensemble Barocco di Napoli** è dedicato a quattro ***"capitali del mare"*** dell'Europa del Settecento, **Napoli, Venezia, Amburgo** e **Londra**.

Venezia è rappresentata dal suo musicista più grande, **Antonio Vivaldi**, con ben tre concerti. **Napoli** è rappresentata invece non da uno dei tanti esponenti della celebre scuola napoletana, ma da un mastro ritenuto finora minore, perché non si dedicò all'opera: è **Nicola Fiorenza**, di cui resta poca ma bellissima musica. A rappresentare **Londra** è **Giuseppe Sammartin**i, milanese di nascita e formazione ma londinese di adozione: una scelta che non deve stupire, perché Londra è stata una grande capitale della musica nonostante la scarsità di grandi compositori inglesi, ma grazie a musicisti *"d'importazione"*. **Amburgo**, la Venezia del nord, è rappresentata da **Georg Philipp Telemann**, il più celebre musicista tedesco dei suoi tempi, molto più celebre anche del coetaneo **Johann Sebastian Bach**.

L'Ensemble Barocco di Napoli è stato fondato da un gruppo di musicisti già attivi individualmente nei più importanti gruppi italiani di musica antica. Ha esordito nel 2010 in occasione del 350° anniversario della nascita di Alessandro Scarlatti e negli anni successivi si è esibito con crescente successo in stagioni concertistiche e festival sia in Italia che all'estero. Ha già inciso alcuni cd, accolti in modo estremamente lusinghiero da parte della critica internazionale. I solisti sono Tommaso Rossi ed Adriano Maria Fazio, rispettivamente flauto dolce e violoncello.

La locandina completa:

Tommaso Rossi flauti dolci
Adriano Maria Fazio violoncello
Ensemble Barocco di Napoli
Fiorenza Sinfonia in la minore per flauto, due violini e b.c.
Vivaldi Concerto in do minore per violoncello, archi e b.c. RV 401
G. Sammartini Concerto in fa maggiore per flautino, archi e b.c.
Vivaldi Concerto in re maggiore RV 428 "Il Gardellino"
Vivaldi Concerto in si minore per violoncello, archi e b.c. RV 424
Telemann Concerto in fa maggiore per flauto, fagotto e archi e b.c. TWV 52: F1

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro, più prevendita - Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro
INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-viaggi-del-barocco

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it