

## Rachel. L'incanto dell'ambivalenza

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Tratto dal famoso romanzo del **1951 di Daphne du Maurier**, ovvero *Mia cugina Rachele*, già ispiratore dell'omonimo film di **Henry Koster del 1952**, la *Rachel* diretta da **Roger Michell** e con **Rachel Weisz** protagonista, porta sullo schermo lo stesso mistero che dall'inizio alla fine avvolge l'affascinante vedova protagonista.

Alle soglie dei cinquanta Rachel Weisz sembra incarnare **un ideale di dark lady conturbante e veniale, dolce e ammazzone** allo stesso tempo: una donna emancipata ed amorevole nei segreti recessi delle sue azioni, **ambivalente con le sue parole. Un essere controverso** che sconvolge per la sua **natura irraggiungibile, non identificabile ed etichettabile**, probabile riflesso della scrittrice du Maurier.

**Michell** ha già dato prova di dirigere film propriamente **british come lui, nato a Praetoria (Sud Africa)** e quindi generato dall'impero britannico e dalla sua espansione africana: *Persuasion* del 1995 tratto dall'omonimo romanzo di Jane Austen, e *L'amore fatale* del 2004 (*Enduring Love*) dall'omonimo libro di Ian McEwan. Quest'ultimo è controverso almeno, se non di più, di Rachel.

**L'atmosfera che si respira nel film è tutta data dalla recitazione e dal ruolo di Rachel Weisz, che condivide il nome della protagonista del libro come del film: una vedova che il cugino Philip** – prima di vederla, è bene sottolinearlo – ha creduto avesse ucciso suo cugino Ambrose. E che, piano piano, inspiegabilmente, lo seduce fino al punto di **sottrargli tutto per poi generargli tutta una serie di dubbi**, simili a quelli che avevano investito Ambrose prima di morire. Anche lui caduto nella “trappola” (?) di questa **donna ammaliatrice, prima la ama e poi la odia**, in un fitto ricamo di lettere che d'improvviso si rivoltano di tono. **Il finale è aperto sul mistero** e si rivolge al pubblico per una riflessione sull'**incanto dell'ambivalenza**, sull'impossibilità della certezza su una creatura tanto sfuggibile come questa donna.

**Perfettamente diretto:** un film che ricorda **procedimenti antichi**, che si sviluppano più sul non detto che sulle rivelazioni sintomatiche: **gli affascinanti blu e neri per Rachel nella fotografia di Mike Eley**, dipingono quadri le cui ombre vengono esaltate, scomparendo tra le perle lucidissime di una collana che rifulge quanto il bianco del destriero della cugina Rachel, cavalcando verso un bosco fitto di misteri insoliti. **Le musiche di Rael Jones rendono il sottotesto fascinosa** durante la narrazione filmica. **Grandissima interpretazione delle sfumature del personaggio per Rachel Weisz; Sam Claflin** è il perfetto giovane poco arguto ed infantilmente impulsivo; **Pierfrancesco Favino** interpreta il medico ed amico di Rachel, Rainaldi, il cui ruolo ambiguo permane in tutte le sue apparizioni.

**Publicato in:** GN17 Anno X 6 marzo 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

## Rachel. L'incanto dell'ambivalenza

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

### Rachel

Titolo originale My Cousin Rachel

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito, Stati Uniti d'America

Anno 2017

Genere drammatico, sentimentale

Regia Roger Michell

Soggetto dal romanzo di Daphne du Maurier

Sceneggiatura Roger Michell

Produttore Kevin Loader

Casa di produzione Fox Searchlight Pictures, Free Range Films

Distribuzione (Italia) 20th Century Fox

Fotografia Mike Eley

Montaggio Kristina Hetherington

Musiche Rael Jones

### Interpreti e personaggi

Rachel Weisz: Rachel Ashley

Sam Claflin: Philip

Iain Glen: Nick Kendall

Holliday Grainger: Louise Kendall

Andrew Knott: Joshua

Poppy Lee Friar: Mary Pascoe

Katherine Pearce: Belinda Pascoe

Tristram Davies: Wellington

Andrew Havill: Parson Pascoe

Vicki Pepperdine: Mrs. Pascoe

Bobby Scott Freeman: John

Uscita al cinema 15 marzo 2018

### Vedi anche:

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/rachel-lincanto-dellambivalenza>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/rachel-0>