

Maria Maddalena. L'introspezione della Fede

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Maria di Magdala, meglio conosciuta come *Maria Maddalena*, titolo del film di **Garth Davis** sulla **santa riconosciuta dalla Chiesa cattolica e infangata col titolo di prostituta per secoli**, è un personaggio che prende vita nelle fattezze angeliche di **Rooney Mara**, mentre **Gesù di Nazareth** è interpretato da **Joaquin Phoenix**. In uscita il prossimo 15 marzo, si presenta come un film molto **introspeztivo e riflessivo**, tutto giocato sui primi piani non solo dei due attori principali, ma di tutti gli apostoli e della famiglia di Maria.

In uscita poco dopo l'8 marzo, quest'anno festeggiato a livello internazionale come **giorno dei diritti delle donne**, è **fortemente critico di una società patriarcale** – quella ebraica come tutte le altre - che **costringeva le donne a matrimoni scelti dalla famiglia**, è il caso di Maria che, obbligata a sposare un uomo che non ama e fortemente attratta dal destino che vede in Gesù il suo apologeta, fugge dalla famiglia che minaccia la sua vita pur di costringerla alle nozze imposte da loro.

L'interpretazione di Rooney Mara, special modo nelle scene dedicate alla “ribellione”, è particolarmente **realistica e coinvolgente**; altrettanto **quella di Joaquin Phoenix, che riveste il ruolo di un Gesù profondamente umano nello spirito e nella carne**, che nella **resurrezione di Lazzaro** mostra negli occhi come un trapasso di energie convergenti sul morto che deve rinascere. Allo stesso modo, **il battesimo del profeta è un'immersione completa degli adulti nell'acqua**, come è scritto nelle prescrizioni primeve, ed è una vera e propria **“rinascita nell'acqua, nel fuoco e nella luce”**.

Un Cristo che rimuove i dubbi di Pietro come dona il perdono a Giuda: la cui carne, profondamente afflitta nel percorso della passione, si ridesterà a nuova vita proprio negli occhi di Maria Maddalena, la prescelta per incontrarlo nella resurrezione. E tutto questo dovrebbe farci riflettere ed aiutarci a **riscrivere finalmente la storia, dalla parte delle donne, ovvero: dalla parte di Cristo**.

La colonna sonora, scritta a quattro mani dai due islandesi Hildur Guðnadóttir e Jóhann Jóhannsson, è **ascetica e contemplativa**: ricordiamo purtroppo che Jóhann Jóhannsson è venuto a mancare proprio nel febbraio scorso e che quindi questo può dirsi anche, nei suoi lacerti più intimi, il suo **testamento spirituale**.

Publicato in: GN18 Anno X 13 marzo 2018

//

Scheda Titolo completo:

Maria Maddalena

Titolo originale Mary Magdalene

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito, Stati Uniti d'America, Australia

Anno 2018

Maria Maddalena. L'introspezione della Fede

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Genere drammatico

Regia Garth Davis

Sceneggiatura Helen Edmundson, Philippa Goslett

Produttore Iain Canning, Liz Watts, Emile Sherman

Casa di produzione See-Saw Films, Porchlight Films, Universal Pictures International Production, Film4

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Fotografia Greig Fraser

Montaggio Alexandre de Franceschi, Melanie Oliver

Musiche Hildur Guðnadóttir, Jóhann Jóhannsson

Scenografia Fiona Crombie

Costumi Jacqueline Durran

Interpreti e personaggi

Rooney Mara: Maria Maddalena

Joaquin Phoenix: Gesù di Nazareth

Chiwetel Ejiofor: Pietro

Tahar Rahim: Giuda

Ariane Labed: Rachel

Denis Ménochet: Daniel

Ryan Corr: Giuseppe

Uscita al cinema 15 marzo 2018

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/maria-maddalena-lintrospezione-della-fede>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/maria-maddalena>