

# Tomb Raider, le origini di Lara Croft

Articolo di: Elena Romanello



[1]

**Lara Croft, eroina dei videogiochi d'avventura**, protagonista assoluta di storie che sono piaciute ai nerd di ambo i sessi, è tornata al cinema, dopo il flop del secondo film di una quindicina d'anni fa.

Squadra che non vince si cambia, ed ecco che al posto della carismatica e sexy Angelina Jolie c'è un nuovo volto che si è affacciato negli ultimi anni, **la talentuosa e poliedrica, vincitrice di un Oscar per il coraggioso The Danish Girl, Alicia Vikander.**

Inoltre, il nuovo *Tomb Raider* non è un seguito delle precedenti avventure, ma un **reboot**, una storia che parte da zero, per raccontare **come Lara Croft è diventata tale, dopo anni da precaria**, come tanti e tante suoi fan, fattorina in bici in una Londra caotica dopo la scomparsa del padre, senza progetti e senza prospettive.

Chiaramente la sua vita non può andare avanti così ed ecco che un colpo di scena porta Lara sulle tracce del padre, sparito mentre faceva delle ricerche sulla **mitica regina Himiko** (nota agli otaku come Himika...) in un'isola sperduta nel mare del Giappone, dove la ragazza arriverà con un improbabile alleato, entrando finalmente nelle avventure di caccia ai misteri e al tesoro, che forse non può essere tale, visto che l'antica sovrana pare che abbia il potere di annientare il mondo.

**Inseguimenti, avventure, trabocchetti, per una storia che echeggia Indiana Jones**, già nel videogioco, ma che ha tra i suoi antesignani maestri dell'avventura come **Edgar Rice Burroughs, Emilio Salgari e Henry Rider Haggard** e che riesce nel suo intento di intrattenere, con due icone del cinema e teatro britannici, **Kristin Scott Thomas e Derek Jacobi, in due camei molto divertenti**, e un finale che può anticipare due avventure.

Tra le righe, si vede innanzitutto l'importanza che hanno ormai **Giappone e Cina nel mercato globale dell'intrattenimento**, con finalmente storie che riguardano il loro passato mitico e per secoli oscuri, ma anche un personaggio femminile forte, che non si sottomette al potere maschile, combatte, decide per la sua vita, vive avventure in prima persona, proponendo un modello fuori dagli stereotipi di genere, una delle cause di violenza contro le donne, discriminazioni e sottomissione. Senz'altro c'è bisogno di eroine come Lara Croft, anche in questa nuova versione, perché l'immaginario serve a cambiare la vita reale.

**Publicato in:** GN21 Anno X 10 aprile 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

**Tomb Raider**

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America, Regno Unito

Anno 2018

## Tomb Raider, le origini di Lara Croft

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Durata 118 min

Rapporto 2,35 : 1

Genere azione, avventura

Regia Roar Uthaug

Soggetto dal videogioco Tomb Raider

storia di Evan Daugherty e Geneva Robertson-Dworet

Sceneggiatura Geneva Robertson-Dworet, Alastair Siddons

Produttore Gary Barber, Graham King

Produttore esecutivo Drew Crevello, Cassidy Lange, Patrick McCormick, Denis O'Sullivan

Casa di produzione Warner Bros., Metro-Goldwyn-Mayer, Square Enix, GK Films

Distribuzione (Italia) Warner Bros.

Fotografia George Richmond

Montaggio Stuart Baird

Effetti speciali Richard Van Den Bergh

Musiche Junkie XL

Scenografia Gary Freeman

Costumi Colleen Atwood, Tim Wonsik

### Interpreti e personaggi

Alicia Vikander: Lara Croft

Dominic West: Lord Richard Croft

Walton Goggins: padre Mathias Vogel

Daniel Wu: Lu Ren

Kristin Scott Thomas: Ana Miller

Hannah John-Kamen: Sophie

Antonio Aakeel: Nitin

Nick Frost: Max

Emily Carey: Lara Croft a 14 anni

Maisy De Freitas: Lara Croft bambina

Derek Jacobi: mr. Yaffe

Duncan Airlie James: Terry

**Anno:** 2018

**Articoli correlati:** [Agorà. Il crepuscolo della cristianità](#) [2]

[Alice attraverso lo specchio. Viaggio con la cronosfera](#) [3]

[Lo sciacallo. Ai confini della notte](#) [4]

[Lo specchio dentro il quadro. L'Arlecchino di Picasso](#) [5]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/tomb-raider-origini-di-lara-croft>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/lara>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/agora-crepuscolo-della-cristianita>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-attraverso-specchio-viaggio-con-cronosfera>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/sciacallo-ai-confini-della-notte>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/specchio-dentro-quadro-l-arlecchino-di-picasso>