

## Oedipus on the Top ai Giardini della Filarmonica

*Oedipus on the top* è il nuovo spettacolo di **Duccio Camerini**, organizzato da **Maurizio Boco**, che ha debuttato in anteprima al Teatro della Fonderia delle Arti il 27 giugno e sarà in scena **stasera lunedì 13 luglio** nei **Giardini della Filarmonica** di Roma in Via Flaminia 118.

**Favola, mito, racconto** da cui tutti discendiamo. **Edipo** è una **storia profondamente europea** ed attualissima, **di integrazione e diversità**, di problemi di identità quanto mai sentiti come nostri. *"Un mito che però trovando sulla sua strada l'Edipo Re di Sofocle ne è stato fatalmente schiacciato."* Così afferma **Duccio Camerini** presentando il suo progetto, **uno spettacolo insolito**, soprattutto se si pensa al lavoro della compagnia *La casa dei racconti* da lui diretta sulla parola e il racconto. Camerini e la sua compagnia, dopo aver ottenuto i finanziamenti per la realizzazione della manifestazione, affrontano per la prima volta una **narrazione da una visuale del tutto inedita**, ovvero **senza l'uso delle parole**.

Il progetto nasce come un **laboratorio di studio dei linguaggi teatrali** incentrato sull'**interazione tra danza, musica e teatro**, realizzato con il sostegno del **Comune di Roma** - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, e co-prodotto con **Fonderia delle Arti**, la scuola di Teatro, Musica e Cinema **diretta da Maurizio Boco e Giampiero Ingrassia** che da sempre ha fatto di questa interazione il suo punto di forza. *"L'idea di base"* prosegue Camerini - *"è di sperimentare un linguaggio scenico che riesca a comunicare senza restare intrappolati nell'obbligo della parola, ma neppure nel mimo, o nella pantomima: un racconto a bocca chiusa che riesca a trovare una propria coerenza e necessità. Qualcosa a metà tra la danza e la scena. Con supporto di musiche. E silenzi"*.

La storia di Edipo verrà restituita basandosi non solo sulla **versione di Sofocle**, ma anche sugli **studi di Karol Kerényi, James Hillman, Jean-Pierre Vernant e Roberto Peregalli**.

**Sette gli attori** che daranno vita ad "*Oedipus*", **Graziano Piazza** (Tiresia), **Marta Iacopini** (Giocasta), **Salvo Lombardo** (Edipo), **Ciro Carlo Fico** (pastore), **Andrea Adinolfi** (Laio), **Cristina Pedetta** (Peribea), **Fabio Frattasi** (Polibo).

Il **linguaggio musicale** è affidato alle **composizioni originali di Fabrizio Sciannameo**, eseguite dal vivo da **Umberto Zanardo** alla batteria, **Fabrizio Paparello** alle tastiere e **Sebastiano Forte** alla chitarra; il **linguaggio corpo-danza** è curato da **Valeria Andreozzi**. I materiali di scena sono di **Alice Pizzinato**, i costumi di **Roberta Orlando**. Assistenti alla regia **Michela Mancini** e **Davide Nebbia**.

**Ingresso:** intero €15,00 ridotto €13,00

**Prenotazioni:** tel. 06 3226538

Orario apertura botteghino:

9-31 luglio ore 11:00-13:30 / 17:00-21:30

[Fonderia delle Arti](#) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/oedipus-top-ai-giardini-della-filarmonica>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.fonderiadellearti.com/>

