

IUC. Jordi Savall e Hespèrion XXI. La musica ad Istanbul nel 1700

Jordi Savall sarà martedì 17 aprile 2018 alle 20.30 all' **Aula Magna della Sapienza** per i concerti della IUC. Savall suonerà la **viola d'arco** e la **lyra** e dirigerà **Hespèrion XXI**, lo storico ensemble da lui stesso fondato.

Jordi Savall, uno dei massimi interpreti della musica barocca, da alcuni anni si dedica con passione anche alla riscoperta e alla diffusione delle tradizioni musicali del vicino oriente e delle altre sponde del Mediterraneo: queste antiche e nobili tradizioni sono oggi dimenticate e ignorate e rischiano di sparire. Questo suo concerto alla IUC è dedicato ad Istanbul e presenta le musiche strumentali "colte" della corte dei sultani ottomani, in dialogo e in alternanza con le musiche delle comunità armena, greca ed ebraico-sefardita, molto numerose ed importanti ad Istanbul in quell'epoca.

Savall si è basato principalmente sul **Libro della Scienza della Musica** di **Dimitrie Cantemir** (1673-1723). Si tratta di un documento eccezionale sotto molti aspetti: innanzitutto è una fonte fondamentale di conoscenza della teoria, dello stile e delle forme musicali ottomane dei secoli XVII e XVIII, ma è anche una delle più interessanti testimonianze sulla vita musicale in uno dei più importanti paesi del vicino oriente e in particolare ad Istanbul, la più popolosa città europea dell'epoca. **In questa raccolta di 355 composizioni - scritte con un sistema di notazione musicale inventato dallo stesso Cantemir** - si trovano canti d'amore e lamenti di esuli, omaggi alla bellezza della terra ed odi eroiche. Queste musiche rappresentano la più importante collezione di antica musica ottomana giunta fino a noi. Per questa particolare occasione agli abituali musicisti di Hespèrion **si è aggiunto un magnifico gruppo di strumentisti provenienti da Turchia, Armenia, Marocco e Grecia.**

Come sempre avviene con Savall, anche questo promette di essere un concerto di straordinario fascino, che, attraverso il dialogo tra musiche di diversi popoli e quindi tra diverse storie, culture e religioni, può insegnarci molto anche sul mondo di oggi. **Jordi Savall** è una personalità musicale tra le più polivalenti della sua generazione. Da più di cinquant'anni egli fa conoscere al mondo molte meraviglie musicali lasciate nell'oscurità, nell'indifferenza e nell'oblio. Egli scopre e interpreta queste musiche antiche con la sua viola da gamba o come direttore. Le sue attività di concertista, insegnante, ricercatore e creatore di nuovi progetti sia musicali sia culturali, lo situano tra i principali attori del fenomeno della rivalutazione della musica storica.

Il concerto ha il supporto del Departament de Cultura della Generalitat de Catalunya e dell'Institut Ramon Llull.

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro, più prevendita - Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti

ISTANBUL

Dimitrie Cantemir

Il Libro della Scienza della Musica

Le musiche Ottomane in dialogo con le tradizioni Armene, Greche e Sefardite

I

Taksim

Der mak?m « Uzzäl u??le? Darb-i feth » Dervis Mehmed, Mss. Dimitri Cantemir (209)

Taksim (oud)

La rosa enflorace - Maciço de rosas - Sefardita (I. Levy I.59, III.41)

Alagyeaz & Khnki tsar - Tradizionale (Armenia)

Taksim (oud)

Der mak?m-? Hüseyin? Semâ'î - Mss. D. Cantemir (268)

II

Hisar A?ir Semai – Lamento ottomano

Ta xyla (greco) / Çeçem k?z? (turco)

Ene Sarére – Lamento armeno

Taksim (kanun)

Der mak?m-? Uzzäl Sakîl "Turna" Semâ'î - Mss. D. Cantemir (324)

III

Paxarico tu te llamas - Tradizionale sefardita (Sarajevo)

Al aylukhs – Canzone e Danza armenia

Taksim (santur)

Der mak?m-? Räst "Murass'a" u??le? Düyek - Mss. D. Cantemir (214)

Hermoza muchachica – Tradizionale sefardita

Taksim

IV

O'h intsh anush - Lamento armeno

Koniali – Canzone e Danza turca & greca

Una pastora - Tradizionale sefardita

Taksim

Der mak?m-? Hüseyñ? Sak?l-i A?a R??? - Mss. D. Cantemir (89)

HESPÈRION XXI

TURCHIA

Hakan Güngör, kanun

Yurdal Tokcan, oud

ARMENIA

Haïg Sarikouyoumdjian, ney & duduk

GRECIA

Dimitri Psonis, santur

MAROCCO

Driss El Maloumi, oud

SPAGNA

Pedro Estevan, percussioni

Jordi Savall Viola d'arco, Lyra & Direzione

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-jordi-savall-hesperion-xxi-musica-ad-istanbul-nel-1700>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>