

## **Opera di Roma. Billy Budd di Britten vince l'International Opera Award**

L'allestimento del **Billy Budd di Benjamin Britten con la regia di Deborah Warner**, che sarà al **Costanzi dal prossimo 8 maggio, ha vinto ieri sera a Londra l'International Opera Award** nella categoria "nuova produzione". Questo significativo riconoscimento ha per l'opera lirica la stessa importanza che ha il premio Oscar per il mondo del cinema.

“È una grande emozione che Billy Budd abbia ricevuto il premio per una nuova produzione alla cerimonia degli International Opera Awards ieri sera al London Coliseum. – ha dichiarato Deborah Warner – Insieme a Joan Matabosch del Teatro Real di Madrid abbiamo ritirato il premio a nome di tutti i collaboratori che si sono impegnati in questo enorme e impegnativo lavoro collettivo – il cast, il team creativo, il coro, l'orchestra, gli attori – e naturalmente anche a nome dei coproduttori, il Teatro dell'Opera di Roma e la Royal Opera House. Siamo ansiosi di mettere in scena questo titolo a Roma nel mese prossimo. Ed è per me un grande e speciale piacere che si tratti delle prime romane di questo capolavoro”.

“Il riconoscimento a questo spettacolo di grandissima qualità – ha detto il sovrintendente Carlo Fuortes – ci rende molto felici. Lo spettacolo è il frutto di una coproduzione tra il nostro teatro e altre due eccellenze della lirica europea, il Real di Madrid e la Royal Opera House di Londra. Ancora una volta vinciamo la nostra scommessa di mettere in scena all'Opera di Roma il meglio della lirica internazionale”.

Preceduta dalle prove già in corso sotto la direzione della regista, la recita di martedì 8 maggio alle 20 vedrà il sipario alzarsi per la prima volta a Roma su questo capolavoro del teatro musicale del Novecento.

Al Costanzi l'opera sarà diretta da James Conlon. Le scene sono di Michael Levine, i costumi di Chloe Obolensky, le luci di Jean Kalman e i movimenti coreografici di Kim Brandstrup. Tra gli interpreti Jacques Imbrailo (Billy Budd), Toby Spence (il capitano Vere), John Relyea (Claggart).

Le altre recite avranno luogo giovedì 10 maggio (ore 20), sabato 12 (ore 18), domenica 13 (ore 16.30) e martedì 15 (ore 20).

**Domenica 6 maggio, alle 16.30, al Teatro Costanzi ci sarà l'anteprima giovani riservata ai minori di 26 anni.**

**Domenica 6 maggio, alle ore 11.00, al Teatro Nazionale Giovanni Bietti terrà la consueta “Lezione di Opera” introduttiva.**

I biglietti per tutte le recite sono già in vendita alla Biglietteria e sul sito del Teatro.

[\*\*TEATRO DELL'OPERA DI ROMA\*\*](#) [1]

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-billy-budd-di-britten-vince-l-international-opera-award>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.operaroma.it>

## Opera di Roma. Billy Budd di Britten vince l'International Opera Award

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---