

Roma. Inaugurazione del 5° Festival “Un organo per Roma”

Si aprirà a Roma, il 22 aprile 2018 alle ore 18 nella **Basilica dei SS. Cosma e Damiano** la **V edizione del Festival “Un organo per Roma”**.

La *Passione* secondo **Bach** e **Pergolesi**, sono due modi di esprimere il dolore: dalla *Passione secondo Matteo* e le composizioni per organo di Bach allo *Stabat Mater* di Pergolesi. Per la prima volta parteciperà a **“Un organo per Roma”** l' **Orchestra giovanile Massimo Freccia** diretta da **Massimo Bacci**.

Singularità di questa compagine, formata da giovani e giovanissimi, è l'ispirarsi al concetto di una sorta di bottega rinascimentale dove i segreti della costruzione musicale passano dal Maestro all'allievo fondendo in un unico progetto artistico l'operato di tre generazioni di musicisti: dai piccoli alle giovani promesse concertistiche fino a docenti e professionisti delle più prestigiose Istituzioni musicali italiane. Oltre ad assicurare un'elevata qualità delle esecuzioni, questa iniziativa rappresenta un'opera socialmente e culturalmente meritevole nel ricordo e nel solco del grande direttore Massimo Freccia.

All'organo ritroviamo **Olga di Ilio** in qualità di solista e basso continuo con due giovani ed affermate cantanti: il soprano **Michela Guarrera** ed il contralto Maria Elena Pepi.

Il Festival, ideato da **Giorgio Carnini** e promosso dalla **Camerata Italica** in collaborazione con il **Conservatorio di Musica Santa Cecilia** e dall'**Istituzione Universitaria dei Concerti** (IUC), con il patrocinio dell' **Accademia Tedesca Villa Massimo** e della **Società Dante Alighieri**, è parte di un progetto più ampio che tende a richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e delle Istituzioni sul grave problema della mancanza di un organo da concerto al Parco della Musica come previsto inizialmente da **Renzo Piano**.

Il Festival si prefigge inoltre la messa in luce di giovani talenti presenti all'interno del Conservatorio Santa Cecilia e la diffusione, in prima esecuzione assoluta, di opere sia di giovani che di affermati compositori.

Da sabato 22 aprile a sabato 20 ottobre, sette gli appuntamenti a Roma Per la V edizione del Festival “Un Organo Per Roma” che si svolgerà nella **Sala del Conservatorio Santa Cecilia**, unica ad avere un organo laico, non trascurando tuttavia sedi deputate alla Musica sacra quali la **Basilica dei SS. Cosma e Damiano** e la **Basilica di San Paolo fuori le mura**.

*“Le precedenti edizioni del Festival - spiega **Giorgio Carnini** - hanno risvegliato nella nostra città, dopo anni di letargo, l'interesse del pubblico verso il concertismo organistico, grazie ad una scelta dei programmi mirata a sottolineare l'universalità del linguaggio organistico attraverso il dialogo con strumenti e forme musicali diversissime”*

Domenica 22 aprile 2018 ore 18
Basilica dei SS. Cosma e Damiano

Programma

Orchestra giovanile Massimo Freccia

Olga Di Ilio, organo

Michela Guarrera, soprano

Maria Elena Pepi, contralto

Massimo Bacci, direttore e violino solista

Roma. Inaugurazione del 5° Festival “Un organo per Roma”

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

J. S. Bach Preludio e fuga in si min. BWV 544

Corale Herzlichtuttmichverlangen BWV 727

Corale Christlag in Todesbanden BWV 625

dalla Passione secondo Matteo BWV 244:

aria Blutenur, du Liebes Herz! per soprano

aria Erbarm dich per contralto

G.B. Pergolesi Stabat Mater per soprano, contralto, archi e b.c..

Ingresso gratuito

Informazioni per il pubblico: 0636096720 - 063610051

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-inaugurazione-del-5-festival-organo-roma>