

Tosca l'Opera alle Terme di Caracalla

Da domani **14 luglio fino al 6 agosto** *Tosca* di Giacomo Puccini con l' **Orchestra e il Coro dell'Opera alle Terme di Caracalla** con **Paolo Olmi** sul podio e la regia di **Franco Ripa di Meana**. Nel cast **Fabio Armiliato**, **Micaela Carosi** e **Giorgio Surian**. Inoltre il pubblico potrà ammirare una **mostra con 25 costumi storici**.

Una grande foto aerea di Roma, stampata sul palcoscenico inclinato, con i luoghi della fatale storia evidenziati in rosso: **Sant'Andrea della Valle, Palazzo Farnese, Castel Sant'Angelo** . È la visione spettacolare, **sul fondale antico delle Terme di Caracalla**, che accoglierà da **domani 14 luglio fino al 6 agosto** gli spettatori di *Tosca*.

Dopo vent'anni d'assenza, tocca all'eroina più famosa di Giacomo Puccini l'onore di aprire la pagina lirica della **stagione estiva del Teatro dell'Opera** : saranno **nove le rappresentazioni** del titolo che **nel 1937 inaugurò la rassegna** entrata nel cuore dei romani e della platea internazionale e nel 1900 aveva debuttato al Teatro Costanzi.

Con l' **Orchestra e il Coro del Teatro, preparato da Andrea Giorgi**, una compagnia di voci di grande classe, nella quale spiccano il **soprano Micaela Carosi** come **Floria Tosca**, il **tenore Fabio Armiliato** come **Cavaradossi** (nel 1989 vi esordì due volte, nello stesso ruolo e nello stesso luogo) e il **basso Giorgio Surian** come **Scarpia**. Sul podio, maestro concertatore e **direttore, Paolo Olmi**. Prima di accedere agli spalti, il pubblico troverà una sorpresa speciale: **venticinque costumi di Tosca** realizzati e visti all' **Opera e a Caracalla dagli inizi del Novecento** ai giorni nostri, che resteranno esposti **fino al 9 agosto**. L'iniziativa curata dall'Archivio Storico, la prima di una serie di mostre in preparazione, conta sull'ospitalità e sulla collaborazione della Soprintendenza dei beni archeologici.

Il **tragico triangolo tra la sensuale e devota cantante, il pittore patriota e il barone capo della polizia pontificia** si sviluppa in un nuovo allestimento che il **regista Franco Ripa di Meana** ha immaginato **segnato dall'acqua e dal fuoco** e da un finale inconsueto: ***Tosca non muore suicida*** gettandosi dagli spalti di Castel Sant'Angelo. Ma assieme all'amato, appena fucilato, **annega nel Tevere**, testimone della loro passione e delle vicende di Roma sotto il potere temporale dei Papi.

L' **opera in tre atti** si svolge durante la **restaurazione borbonica** seguita all' **effimera repubblica romana proclamata dalle truppe napoleoniche** al volgere del **XVIII secolo**. Il **libretto di Giuseppe Giacosa e di Luigi Illica** si ispira al dramma di Victorien Sardou. **Edoardo Sanchi, Silvia Aymonino, Agostino Angelini** creano **scene, costumi, disegno luci**. Virginia Todisco, Valter Borin, Giovanni Meoni si alternano nei panni dei protagonisti.

Il **Sagrestano** è interpretato da **Roberto Abbondanza e Carlo Di Cristoforo**, mentre **Alessandro Svab** è **Angelotti**, **Mario Bolognesi** è **Spoletta**. Alessandro Battiato, Angelo Nardinocchi con Antonio Taschini e Riccardo Coltellacci si presentano nel ruolo di **Sciarrone e del carceriere**. Marta Pacifici è il **Pastorello**. Partecipa il **Coro di Voci Bianche di Roma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro dell'Opera**, diretto da **José Maria Sciutto**.

Le **recite** (sempre alle nove di sera) martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17, martedì 21, mercoledì 22, giovedì 30 luglio, martedì 4 e giovedì 6 agosto.

INFO [Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tosca-opera-alle-terme-di-caracalla>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>