

5° Festival “Un organo per Roma”. 2° Concerto

Secondo concerto del festival “*Un organo per Roma*”, organizzato da **Camerata Italica**, IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti e Conservatorio “*Santa Cecilia*”, con la direzione artistica di **Giorgio Carnini**. **Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito.**

Sabato 5 maggio nella splendida Sala Accademica del Conservatorio, in via dei Greci 18, l’organo dialoga con la voce e gli strumenti a fiato, che, nonostante siano così diversi all’apparenza, sono simili all’organo, perché in tutti il suono è prodotto dall’aria che attraversa le canne vibrando. Il primo brano in programma è un Inno religioso del grande musicista dell’epoca romantica **Felix Mendelssohn-Bartholdy**. Si prosegue con **Raffaele Manari**, che nel primo Novecento ha dato un grande impulso alla rinascita della musica organistica in Italia, e con cinque autori contemporanei, gli italiani **Maurizio Gabrieli**, **Claudio Dall’Albero**, **Francesco Telli** e **Riccardo Riccardi** e il tedesco recentemente scomparso **Bernhard Krol**.

In tutte queste composizioni - tre delle quali sono in prima esecuzione assoluta - l’organo suona sia da solo sia in dialogo con una voce solista o col coro o con gli strumenti a fiato. Partecipano il **Quintetto di Fiati del Conservatorio “Santa Cecilia”**, l’ **Ensemble Vocale Thesaurus** diretto da **Alberto Galletti**, il soprano **Galina Ovchinnikova**, il mezzosoprano **Federica Paganini**, il cornista **Stefano Berluti**, il timpanista **José Manuel Mires**. Alla tastiera dell’organo si alternano **Federico Vallini** e **Paolo Tagliaferri**. Dirige **Stefano Mastrangelo**.

Questo il programma dettagliato:

Felix Mendelssohn: Inno Hör’ mein Bitten per soprano, coro e organo BWV B 49

Maurizio Gabrieli: Nolite arbitrari... per coro e organo (prima esecuzione assoluta)

Bernhard Krol: Missa muta 5 miniature per corno e organo op. 55

Claudio Dall’Albero : Fuga francescana per organo solo

Francesco Telli: Canone riservato per quintetto di fiati e organo (prima esecuzione assoluta)

Raffaele Manari: Studio da concerto sopra la melodia gregoriana del Salve Regina per organo solo

Riccardo Riccardi: I cori della banalità per quintetto di fiati, voce femminile, coro e organo (prima esecuzione assoluta)

Informazioni per il pubblico: 06 361005

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/5-festival-organo-roma-2-concerto>